Zpráva z MČR U14

Sezóna 2025/2026
Brandýs nad Labem, Sportcentrum

Informace o turnaji

- Termín: 1.–3. 5. 2026
- Místo: Sportcentrum Brandýs nad Labem
- Pořadatel: ČBF
- Účastníci: 8 týmů FINAL 8 MČR U14 dívek
- Herní systém: čtvrtfinále → semifinále → zápasy o umístění

Konečné pořadí turnaje a nejlepší hráčky týmů:

1.	HB Basket Praha	(Martynova Adele)
2.	Basket Slovanka	(Boršoš Saskia)
3.	BK Vlčice Žďár	(Karlová Aniela)
4.	Žabiny Brno	(Faulová Adéla)
5.	BC Benešov	(Kolbabová Nikita)
6.	SBŠ Ostrava	(Wojnarowská Anna)
7.	Tygři Praha	(Řezníčková Anna)
8.	Sokol Hradec Králové	(Horáková Karina)

Individuální ocenění

MVP: Štiková Rozálie (HB Basket Praha)
All Stars:

- Čermáková Olivia (Basket Slovanka)
- Vaňková Veronika (Basket Slovanka)
- Blechová Rozálie (HB Basket Praha)
- Ježová Adéla (Žabiny Brno)
- Rosecká Viktorie (BK Vlčice Žďár)

DEN 1

HB Basket Praha – Sokol Hradec Králové 87:47 (18:15, 44:25, 67:34, 87:47)

Úvod utkání přinesl vysoké tempo hry a aktivní celoplošnou obranu na obou stranách. HB Basket využíval osobní pressing i zdvojování po proměněných trestných hodech, zatímco Hradec se snažil těžit především z rychlého protiútoku. V prvních minutách působilo utkání vyrovnaně, postupně se však začala projevovat větší vyspělost HB Basketu v organizaci hry 5 na 5.

Rozhodující pasáž přišla ve druhé čtvrtině, kdy HB Basket výrazně odskočil především díky důrazné obraně 1n1. Hradec se naopak nadále opíral zejména o přechodovou fázi a po zastavení rychlého protiútoku měl problém vytvářet kvalitní střelecké pozice. V útoku často chyběl aktivnější pohyb hráček bez míče.

HB Basket těžil také z individuální kvality svých hráček. Výrazný výkon předvedla Blechová, která se prezentovala vysokou úspěšností zakončení a byla hlavní ofenzivní oporou svého týmu. Důležitou roli měla také Martynova v obranné činnosti. Na straně Hradce byla nejaktivnější Horáková, která několikrát úspěšně zakončila z rychlého protiútoku.

Klíčové statistiky:

- body po ztrátách 35:18
- body z vymezeného území 52:36
- doskoky 48:31
- ztráty 9:38
- rychlý protiútok 18:9

Žabiny Brno – BC Benešov 57:55 (16:15, 29:27, 40:42, 57:55)

Velmi bojovné a fyzicky náročné utkání nabídlo po většinu času vyrovnaný průběh. Oba týmy využívaly agresivní zdvojovací pressing, avšak každé družstvo odlišným způsobem – Benešov spoléhal především na fyzický kontakt a důraz, zatímco Žabiny těžily z rychlosti a aktivity po celém hřišti.

Benešov se v postupném útoku snažil využívat hru do dolního postavení a spolupráci typu hoď a běž. Žabiny naopak stavěly svou hru především na individuálních akcích z perimetru a rychlém přechodu do útoku. Ve druhém poločase se Benešovu podařilo utkání otočit, limitující však byla užší rotace a narůstající počet faulů klíčových hráček.

V závěru utkání rozhodla individuální kvalita Žabin a důležitá úspěšná střela z delší vzdálenosti. Utkání se vyznačovalo vysokou intenzitou, velkým množstvím osobních soubojů a bojovností na obou stranách.

Klíčové statistiky:

- body z vymezeného území 34:28
- body druhých šancí 12:14
- ztráty 21:18
- trestné hody 11/19 – 9/15

Basket Slovanka – SBŠ Ostrava 90:66 (25:18, 45:32, 68:47, 90:66)

Basket Slovanka od začátku utkání potvrzoval svou taktickou i fyzickou vyspělost. Tým se prezentoval agresivním pressingem a kvalitně organizovanou hrou v postupném útoku. Výraznou roli hrály také clony bez míče a dominance na doskoku.

Ostrava se snažila držet vysoké tempo hry a několikrát velmi dobře využila rychlý protiútok. Hráčkám se dařilo vybíhat do stran a efektivně řešit přesilové situace v přechodové fázi. V postupném útoku však měly problémy s přesností přihrávek a organizací hry proti agresivnímu zdvojování Slovanky.

Ve druhém poločase se začala výrazněji projevovat dominance Slovanky v podkošovém prostoru. Družstvo si vytvářelo kvalitní pozice po clonách bez míče a efektivně využívalo hru 1 na 1.

Klíčové statistiky:

- body po ztrátách 31:17
- body z vymezeného území 56:34
- doskoky 52:36
- rychlý protiútok 18:14

BK Vlčice Žďár – Tygři Praha 79:62 (22:18, 39:31, 60:46, 79:62)

Utkání nabídlo zajímavý kontrast dvou odlišných herních stylů. Žďár kombinoval kvalitní týmovou spolupráci s individuální kreativitou svých klíčových hráček, zatímco Tygři Praha se snažili o útočné pojetí založené na spacingu, pohybu míče a rychlém rozhodování.

V úvodu utkání se Tygřicím dařilo vytvářet otevřené střelecké pozice po extrapassech, jejich střelecká úspěšnost však byla nízká. Žďár naopak těžil z velmi

kvalitní organizace hry v podání Rosecké, která dokázala výborně řídit tempo utkání, vytvářet výhody ve hře 1 na 1 a zapojovat spoluhráčky do postupného útoku.

Rozhodující byla vyšší efektivita zakončení domácího týmu a schopnost kombinovat individuální akce s týmovou spoluprací v postupném útoku. Tygři si i přes porážku dokázali vytvářet kvalitní střelecké pozice díky pohybu míče a dobrému spacingu, limitovala je však nižší úspěšnost zakončení.

Klíčové statistiky:

- body po ztrátách 28:15
- body z vymezeného území 44:30
- rychlý protiútok 20:10
- doskoky 46:37
- Tygři 4/24 za 3 body

DEN 2

Sokol Hradec Králové – BC Benešov 56:73 (16:18, 27:43, 41:57, 56:73)

Utkání nabídlo od začátku vysokou intenzitu v obranné fázi. Benešov se prezentoval odstoupenou obranou a důrazem v osobních soubojích, zatímco Hradec se snažil prosazovat především z rychlého protiútoku.

Rozhodující pasáž přišla ve druhé čtvrtině, kdy Benešov výrazně těžil ze zdvojovacího pressingu proti některým sestavám Hradce. Hráčky Hradce měly problémy s organizací útoku pod tlakem a Benešov dokázal několik zisků míče okamžitě potrestat v přechodové fázi. Benešov působil po většinu utkání organizovaněji a díky větší důraznosti v zakončení si vytvořil rozhodující náskok.

Klíčové statistiky:

- body po ztrátách 17:30
- rychlý protiútok 10:18
- doskoky 35:47
- ztráty 27:15
- druhá čtvrtina 11:25

SBŠ Ostrava – Tygři Praha 71:55 (19:16, 39:27, 57:39, 71:55)

Utkání nabídlo vysoké tempo hry a agresivní obranu na obou stranách. Ostrava se opírala především o rychlý přechod do útoku a aktivitu na útočném doskoku. Tygři

Praha se naopak snažili využívat kvalitní spacing a vytvářet střelecké pozice z perimetru.

Důležitou roli v utkání hrála obrana přechodu přes polovinu hřiště, kde Ostrava dokázala opakovaně dostávat soupeřky pod tlak. Výrazný výkon předvedla Wojnarowská, která byla velmi aktivní v obranné činnosti a pomáhala vytvářet tempo hry svého týmu.

Tygřice si dokázaly vytvořit několik otevřených střeleckých pozic z tříbodové vzdálenosti, jejich úspěšnost však nebyla dostatečná. Utkání ovlivnil také vyšší počet faulů klíčových hráček na obou stranách.

Klíčové statistiky:

- body po ztrátách 29:16
- rychlý protiútok 22:8
- body z vymezeného území 46:24
- doskoky 44:33

HB Basket Praha – Žabiny Brno 54:49 (15:13, 31:25, 43:37, 54:49)

Semifinálové utkání nabídlo velmi bojovný a takticky zajímavý souboj. HB Basket se opíral především o spolupráci Štikové s Blechovou a zkušenější organizaci postupného útoku. Žabiny se snažily hrát ve vysokém tempu a agresivně presovat po celém hřišti.

HB Basket si dokázal vytvářet výhody především v postupném útoku, kde hráčky působily klidněji a lépe pracovaly s tempem hry. Žabiny se v obraně často snažily vypomáhat ve snaze zabránit Štikové hrát situace 1 na 1, což otevíralo prostor zejména pro střelbu z tříbodové vzdálenosti ostatním hráčkám HB Basketu.

Utkání rozhodly především zkušenosti Štikové v klíčových situacích a schopnost HB Basketu kontrolovat tempo hry v závěru utkání. I přes užší rotaci dokázal tým zvládnout průběh fyzicky náročného semifinále.

Klíčové statistiky:

- ztráty 13:22
- body po ztrátách 20:10
- doskoky 39:34
- trestné hody 14/21 – 8/15

Basket Slovanka – BK Vlčice Žďár 61:51 (14:13, 31:24, 45:37, 61:51)

Druhé semifinále nabídlo velmi kvalitní utkání s vysokou intenzitou a velkým množstvím osobních soubojů. Slovanka se opírala o kontrolu doskoku a fyzickou převahu, zatímco Žďár těžil z technické vyspělosti svých hráček a agresivní obrany.

Výrazným momentem utkání byla obrana Vaňkové proti Rosecké, která výrazně ovlivnila organizaci hry Žďáru v postupném útoku. Přesto Rosecká několikrát ukázala svou technickou kvalitu ve hře 1 na 1, práci se změnou tempa i schopnost vytvářet výhody pro spoluhráčky z pozice ústřední rozehrávačky.

Rozhodující byla zejména fyzická převaha Slovanky, která měla výškově navrch a dokázala hrát výrazně kontaktněji než soupeřky. Žďár doplácel také na několik zbytečných ztrát při přechodu do útoku a nedokázal zastavit Slovanku na útočném doskoku.

Klíčové statistiky:

- doskoky 48:34
- body z vymezeného území 42:24
- body po ztrátách 18:14
- Žďár 2/16 za 3 body

DEN 3

Sokol Hradec Králové – Tygři Praha 53:82 (13:14, 19:48, 33:62, 53:82)

Tygři Praha vstoupili do utkání velmi aktivně a od začátku se snažili hrát ve vysokém tempu. Klíčovou roli hrála především druhá čtvrtina, ve které měl Hradec výrazné problémy při přechodu na útočnou polovinu.

Tygřice se prezentovaly kvalitním pohybem míče a velmi dobrým spacingem, díky kterému úspěšně využívaly hru 1 na 1. Výraznou energii přinesla ve druhé čtvrtině Stella Gospodinová, která byla velmi aktivní v obraně na míči.

Hradec se snažil prosazovat především z rychlého protiútoku, proti organizované obraně Tygrů však jen obtížně hledal kvalitní zakončení. Rozhodující byla především schopnost Tygrů udržet organizaci hry i ve vysokém tempu utkání.

Klíčové statistiky:

- body po ztrátách 18:47

- body z vymezeného území 36:58
- rychlý protiútok 9:32
- druhá čtvrtina 6:34

BC Benešov – SBŠ Ostrava 61:47 (19:9, 31:21, 44:37, 61:47)

Utkání o páté místo nabídlo od začátku velké množství osobních soubojů a emočně vypjatých situací. Průběh utkání výrazně ovlivnila diskvalifikující chyba hráčky Ostravy.

Benešov vstoupil do utkání koncentrovaněji a díky agresivní obraně i důrazu v osobních soubojích si vytvořil úvodní náskok. Ostrava měla problémy s přechodem zdvojovacího pressingu a dopouštěla se ztrát při přechodu do útoku.

Ve třetí čtvrtině se Ostrava dokázala vrátit do utkání díky zlepšené aktivitě v obraně i rychlejšímu přechodu do útoku. Přesto Benešov závěr utkání zvládl lépe především po mentální stránce a dokázal si kontrolovaným výkonem dojít pro vítězství.

Klíčové statistiky:
- body po ztrátách 24:11
- doskoky 45:36
- body z vymezeného území 38:26
- Ostrava 23 ztrát

Žabiny Brno – BK Vlčice Žďár 42:54 (12:15, 23:28, 31:43, 42:54)

Utkání o třetí místo nabídlo velmi bojovný průběh. Žďár se od začátku snažil využívat rychlý protiútok a agresivní obranu, zatímco Žabiny se opíraly o kolektivní pojetí hry a širokou rotaci.

Výrazným momentem utkání bylo zatížení Karlové osobními chybami, které ovlivnilo už tak značně užší rotaci Žďáru. Nicméně tuto čtvrtinu Žďár přečkal a ve třetí čtvrtině si po úspěšném zakončení z rychlého protiútoku a vytvořil důležitý náskok.

Žabiny se po celé utkání trápily střelbou z tříbodové vzdálenosti, což výrazně limitovalo jejich možnosti v postupném útoku. Žďár naopak působil jistěji v individuálních situacích a díky lepší technické připravenosti dokázal kontrolovat průběh utkání.

Klíčové statistiky:

- Body z rychlého protiútoku 6:18
- Žabiny 2/18 za 3 body
- body po ztrátách 14:20
- třetí čtvrtina 8:15

HB Basket Praha – Basket Slovanka 59:58 (11:16, 28:33, 43:46, 59:58)

Finálové utkání nabídlo dramatický průběh až do samotného závěru. Slovanka vstoupila do utkání velmi dobře a i přes šetření některých klíčových hráček v úvodu dokázala využívat svou fyzickou převahu a aktivitu v podkošovém prostoru. Po výrazném vstupu do utkání v úvodu druhé čtvrtiny od Veroniky Vaňkové tým Slovanky zaslouženě vedl.

HB Basket se ale postupně dokázal vrátit do zápasu především díky agresivní celoplošné osobní obraně a aktivitě svých klíčových hráček. Slovanka měla problémy s rozehrávkou pod tlakem a dopouštěla se několika zbytečných ztrát.

Ve druhém poločase se výrazně prosadila Štiková, která dokázala rozhodovat situace 1 na 1 i vytvářet střelecké příležitosti pro spoluhráčky. HB Basket zároveň velmi dobře reagoval na výraznou výpomoc Slovanky a díky agresivním nájezdům do koše dokázal získávat fauly soupeřek a dostávat se na čáru trestných hodů.

Finále nabídlo dramatickou koncovku s několika nevyužitými příležitostmi na obou stranách. HB Basket nakonec dokázal utkání dotáhnout do vítězného konce zejména díky důsledné obraně a většímu klidu v rozhodujících momentech.

Klíčové statistiky:

- trestné hody 17/24 – 8/14
- body po ztrátách 19:11
- doskoky 34:41
- ztráty 14:21

Herní trendy turnaje

- vysoký počet celoplošných pressingů a zdvojování po přechodu poloviny hřiště
- výrazný důraz na rychlý přechod do útoku
- rozdíly mezi družstvy především v organizaci postupného útoku 5 na 5
- nižší úspěšnost střelby z delší vzdálenosti
- rostoucí snaha o spacing, práci bez míče a zapojení více hráček do hry
- výrazná role individuálních rozehrávaček při organizaci útoku a řešení situací pod tlakem

Nejvýraznější individuality turnaje:

Rozálie Štiková

- nejvýraznější rozehrávačka turnaje
- velmi kvalitní decision making pod tlakem
- schopnost organizovat hru v klíčových momentech

Viktorie Rosecká

- technicky skvěle vybavená rozehrávačka
- výborná práce se změnou tempa a rytmu hry
- schopnost vytvářet výhody pro spoluhráčky

Veronika Vaňková

- výrazný somatotyp s předpoklady pro pozici vysokého rozehrávače
- velmi kvalitní obrana hráčky s míčem i bez míče

HB Basket

Tým založený na silných individualitách, především v kombinaci rozehrávačka – pivotka. Družstvo se prezentovalo kvalitní obranou 1 na 1 a velmi nebezpečným rychlým protiútokem. Ve hře 5 na 5 využívalo jednoduché, ale efektivní herní situace založené na přenosu míče, handoff spolupráci a následném útoku do volného prostoru.

Velmi dobře byla zvládnutá práce po přihrávce, zejména naskočení si pro míč a využití nultého kroku. Při nájezdech hráčky často využívaly cuty ze slabé strany. Ve vypjatých momentech se tým výrazně opíral o Rozálii Štikovou, která dokázala organizovat hru v postupném útoku i rozhodovat důležité situace v koncovkách utkání. Silnou stránkou družstva byla organizace postupného útoku a schopnost hrát pod tlakem.

Hráčky ke sledování: Štiková Rozálie, Blechová Rozálie, Shelest Oleksandra (2013)

Špejzlová Antonie, Koval Diana, Holubová Kristýna, Jindřišková Eva, Pińská Iga, Huntoon Emma, Schulzová Natálie, Martynova Adele, Štiková Rozálie, Shelest Oleksandra, Blechová Rozálie
Trenér: Kateřina Kudějová

Basket Slovanka

Basket Slovanka působila jako takticky nejvyspělejší družstvo turnaje. Útok byl založený na kvalitní práci individualit, které si dokázaly hledat své pozice a využívat situace po clonách bez míče. Družstvo těžilo také z výrazné fyzické převahy a dominance na doskoku.

V obraně se Slovanka prezentovala agresivním zdvojovacím pressingem, po přechodu poloviny hřiště však často přecházela do výrazně odstoupené obrany. Tento způsob hry byl v kategorii U14 velmi efektivní, především vzhledem k nižší úspěšnosti střelby z delší vzdálenosti.

Silnou stránkou týmu byla fyzická vyspělost, hra 1 na 1 a kontrola doskoku. V postupném útoku si hráčky dokázaly vytvářet kvalitní pozice v podkošovém prostoru, limitovala je však nižší úspěšnost střelby z delší vzdálenosti.

Hráčky ke sledování: Vaňková Veronika, Čermáková Olivia, Boršoš Saskia, Rulcová Anežka (2013)

Elezović Sara, Boršoš Saskia, Novotná Luisa, Vaňková Veronika, Rulcová Anežka, Tomášková Alžběta, Hofmanová Nela, Čermáková Olivia, Křížová Anna, Ćulum Sara, Šubrová Libuše, Šnáblová Johana Barbora, Vodvárková Linda, Boudníková Karolina, Kratochvílová Laurencie
Trenér: Radek Šnábl

Vlčice Žďár

Vlčice Žďár se prezentovaly velmi moderním pojetím basketbalu. Tým kombinoval agresivní zdvojovací pressing, rychlý protiútok a kvalitní týmovou spolupráci v obraně i útoku. Ze všech družstev působily hráčky Žďáru technicky nejvyspěleji.

V obraně byly patrné týmové principy práce na slabé straně i následné rotace. V útoku dokázal tým efektivně kombinovat individuální hru 1 na 1 s podkošovou spoluprací a rychlým pohybem míče. Výraznou roli hrála také schopnost vytvářet tlak na míč po celém hřišti.

Limitem družstva byla užší rotace, která byla v některých utkáních ovlivněna problémy s fauly klíčových hráček.

Hráčky ke sledování: Rosecká Viktorie, Vampolová Adéla, Jurašek Andrea

Jurašek Andrea, Hodrmentová Nela, Dočekalová Elen, Imramovská Lucie, Urbanová Lucie, Rosecká Viktorie, Majerová Simona, Vampolová Adéla, Kučková Elen, Mokrá Kateřina, Knoflíčková Eliška, Pelikánová Ema, Karlová Aniela
Trenér: Pavla Blažejovská | Asistent: Tomáš Rosecký, Lenka Rosecká

Žabiny Brno

Žabiny Brno se prezentovaly velmi rychlým pojetím basketbalu založeným především na přechodové fázi. Rychlý protiútok měly zvládnutý všechny hráčky a dokázaly jej efektivně využívat i po obdrženém koši. Tým se opíral o širokou rotaci a vysokou intenzitu hry po celé utkání.

V obraně družstvo využívalo především zdvojovací pressing a snažilo se soupeřky dostávat pod tlak po celém hřišti. V útoku hráčky často řešily situace individuálně z perimetru a nebály se střelby z delší vzdálenosti.

V postupném útoku však týmu občas chyběla lepší organizace hry a kvalitnější entry do útočných situací 5 na 5. Přesto se družstvo prezentovalo velmi kolektivním pojetím a vysokou energií.

Hráčky ke sledování: Ježová Adéla, Růžičková Lucie (2013)

Brabcová Zuzana, Mühlhandlová Anna, Baldmanová Sára, Pěnčíková Sára, Ježová Adéla, Špačková Jitka, Slezáková Natali, Bobrovská Liliana, Mátlová Eliška, Kandrnalová Vendula, Kraváčková Žofie, Růžičková Lucie, Faulová Adéla, Balog Nikol, Kočičková Alexandra, Pařízková Markéta
Trenér: Petr Křivánek | Asistent: Pavel Slezák

BC Benešov

BC Benešov se prezentoval fyzicky vyspělým a velmi kontaktním basketbalem. Družstvo stavělo především na agresivním zdvojovacím pressingu a důrazné obraně 1 na 1. V útoku tým často využíval spolupráci s pivotkou a kombinace typu hoď a běž s dlouhou hráčkou.

Silnou stránkou Benešova byla ochota hrát fyzický basketbal a bojovat o každý míč. V obraně 5 na 5 však tým často zůstával výrazně odstoupený. V útoku byl místy problém se spacingem, hráčky si často nevytvářely optimální rozestavení na perimetru a méně využívaly střelbu z delší vzdálenosti.

I přes absenci výraznější individuality působil tým velmi soudržně a bojovně.

Hráčky ke sledování: Poppová Ema, Rathouská Eliška, Zemanová Kateřina

Dašková Aneta, Zemanová Kateřina, Macková Amélie, Bártlová Tereza, Ivánková Karolína, Popová Ema, Rathouská Eliška, Vaněčková Nela, Pivoňková Nikola, Kolbabová Nikita, Žajglová Nikola, Brdková Magdalena
Trenér: Adam Slánský | Asistent: Petr Macek

SBŠ Ostrava

SBŠ Ostrava byla jedním z nejmladších družstev turnaje. Tým se snažil hrát ve vysokém tempu a opíral se především o rychlý protiútok a aktivní pohyb po celém hřišti. Hráčkám se dařilo vybíhat rychlý protiútok do stran a efektivně využívat přesilové situace.

V postupném útoku družstvo často využívalo handoff spolupráci a kombinace s vysokými hráčkami, občas se objevily také pick and roll situace. I přes nižší zkušenost hráček ukázal tým do budoucna zajímavý potenciál.

Limitem byly především problémy při hře do organizované obrany fyzicky silnějších soupeřů.

Hráčky ke sledování: Hubníková Tereza, Wojnarowská Anna, Pečtová Rozálie (2013)

Michalíková Adéla, Pečtová Rozálie, Pustková Sofie, Wojnarowská Anna, Elblová Valerie, Valková Hana, Hubníková Tereza, Trunkátová Anna, Krausová Sofie, Trávníčková Ema, Zvolánková Jolana, Václavíková Isabel, Elblová Ella
Trenér: Martin Večerka | Asistent: Adéla Břenková

Sokol Hradec Králové

Sokol Hradec Králové disponoval velmi zajímavými somatotypy. Družstvo se opíralo především o rychlý protiútok, útočný doskok a hru přes vysoké hráčky. Pokud se nepodařilo zakončit z přechodové fáze, tým často využíval handoff spolupráci z rohu nebo hru s jednou vysokou hráčkou v rozestavení 4–1.

V obraně byly patrné základy práce na slabé straně, zejména vypomáhání, zatím však bez výraznější následné rotace.

V postupném útoku chyběl větší pohyb hráček bez míče. Hra byla často založená na individuální akci jedné hráčky, zatímco ostatní hráčky se do útočných situací zapojovaly méně aktivně.

Hráčky ke sledování: Horáková Karina, Dušková Sofie, Vosáhlová Viktorie

Natálie Kovalská, Nela Bergerová, Babeta Novotná, Viktorie Vosáhlová, Tereza Jenčková, Isabella Votrubová, Sofie Dušková, Karina Horáková, Darja Skořepová, Kateřina Vondráková, Eliška Radvanová, Tereza Hayes, Nicole Bakeš
Trenér: Dana Hroudná | Asistent: Eva Horáková

Tygři Praha

Tygři Praha se prezentovali moderním útočným pojetím založeným na spacingu, pohybu bez míče a rychlém rozhodování. Přestože družstvo nedisponovalo výraznou výškovou převahou, snažilo se tento handicap kompenzovat vysokým tempem hry a agresivní celoplošnou obranou.

V postupném útoku tým využíval dribble handoff situace, extrapassy a kvalitní práci s volným prostorem. Hráčky velmi dobře pracovaly bez míče a snažily se vytvářet otevřené střelecké pozice. Silnou stránkou týmu byla schopnost udržet organizaci hry i ve vysokém tempu utkání.

Limitem družstva byla nižší úspěšnost střelby z delší vzdálenosti a menší fyzická převaha oproti nejlepším týmům turnaje.

Hráčky ke sledování: Pilousková Diana, Řezníčková Anna, Němcová Jolana, Gospodinová Stella (2013)

Čmolíková Barbora, Brabencová Nikola, Řezníčková Anna, Pantočková Zuzana, Opluštilová Lucie, Pilousková Diana, Gospodinová Stella, Palinčáková Klára, Melicharová Sára, Okonkwo Ciara Oluoma, Lukačová Ágnes, Němcová Jolana
Trenér: Tomáš Bešina | Asistent: Olga Prodan

Závěr a metodická doporučení

Mistrovství České republiky U14 dívek ukázalo velmi zajímavou generaci hráček s dobrým individuálním potenciálem i rostoucí kvalitu týmového pojetí hry. Ve většině utkání byla patrná vysoká intenzita v obranné činnosti, snaha o aktivní pressing po celém hřišti a důraz na rychlý přechod do útoku.

Výrazné rozdíly mezi jednotlivými družstvy byly patrné především v kvalitě organizace hry proti postavené obraně a ve schopnosti zachovat správné rozhodování pod tlakem. Zatímco některé týmy byly úspěšné zejména v přechodové fázi, nejúspěšnější družstva dokázala efektivně fungovat i v postupném útoku 5 na 5.

Pozitivním zjištěním byla rostoucí snaha řady týmů o kolektivní pojetí hry, práci bez míče a zapojení více hráček do organizace útoku. Zároveň se ukázalo, že v této kategorii stále hraje výraznou roli individuální kvalita klíčových hráček, především ve hře 1 na 1 a v rozhodování vypjatých situací.

Metodická doporučení

- pokračovat v rozvoji organizace postupného útoku 5 na 5 a schopnosti vytvářet kvalitní střelecké pozice i proti postavené obraně
- rozvíjet decision making hráček pod tlakem agresivní obrany a při přechodu přes celoplošný pressing
- podporovat aktivní práci bez míče, správný spacing a zapojení více hráček do tvorby hry
- pokračovat v rozvoji střelby z delší vzdálenosti, především z kvalitně připravených situací po pohybu míče
- vést hráčky k větší variabilitě zakončení v blízkosti koše a schopnosti získávat fauly při agresivních nájezdech do koše
- zachovat důraz na intenzitu hry, aktivní obranu a rychlý přechod do útoku, které byly výrazným pozitivem všech družstev turnaje

Turnaj zároveň potvrdil rostoucí kvalitu dívčího basketbalu v kategorii U14 a ukázal několik hráček i týmových principů s potenciálem pro další reprezentační vývoj.

Zpracovala:
Markéta Löflerová