OLMA FESTIVAL STARŠÍCH MINIŽÁKŮ 2012

Datum konání: 11.5. - 13.5.2012

Místo konání: Sportovní hala Krytý bazén, Novosady 10, Nový Jičín
Hala Obchodní akademie, Dukelská 350, Šenov u Nového Jičína

Skupina A: TJ Slavia Kroměříž, BK Loko Plzeň, BC Nový Jičín, BK Lions Jindřichův Hradec

Skupina B: SAM BŠM Brno, BSK České Budějovice, SK UP BCM Olomouc, BA Sparta Praha

Výsledky:

BC Nový Jičín - BK Lions Jindřichův Hradec	40 : 89 (12:12 23:48 30:69)
BK Lions Jindřichův Hradec - BK Loko Plzeň	58 : 38 (10:8, 31:13, 40:24)
BK Loko Plzeň - TJ Slávia MBA Kroměříž	47 : 56 (9:16 18:31 35:51)
BC Nový Jičín - TJ Slávia Kroměříž	40 : 64 (12:16 21:32 31:48)
BK Lions Jindřichův Hradec - TJ Slávia Kroměříž	48 : 65 (4:21 28:34 42:47)
BK Loko Plzeň - BC Nový Jičín	72 : 40 (13:18 16:28 31:56)
SAM BŠM Brno - SK UP BCM Olomouc	47 : 33 (5:6, 14:23, 30:25)
SAM BŠM Brno - BA Sparta Praha	28 : 53 (5:9 14:23 20:37)
BA Sparta Praha - BSK České Budějovice	59 : 37 (16:13 30:23 40:36)
SK UP BCM Olomouc - BA Sparta Praha	25 : 46 (5:22 11:31 17:44)
SAM BŠM Brno - BSK České Budějovice	45 : 33 (14:7 30:17 39:25)
SK UP BCM Olomouc - BSK České Budějovice	49 : 73 (8:17 27:27 36:59)
BA Sparta Praha - BC Nový Jičín	64 : 38 (19:6 33:19 56:33)
SAM BŠM Brno - BK Loko Plzeň	51 : 57 (12:19 25:32 37:51)
BK Lions Jindř. Hradec - BSK České Budějovice	50 : 40 (8:6 25:19 41:24)
SK UP BCM Olomouc - TJ Slávia Kroměříž	21 : 74 (5:19 6:31 16:55)
BK Lions Jindř. Hradec - BA Sparta Praha	27 : 62 (5:12 8:26 20:48)
BSK České Budějovice - BC Nový Jičín	83 : 45 (21:13 39:32 58:35)
TJ Slávia Kroměříž - BK Loko Plzeň	62 : 44 (12:10 26:20 36:35)
SK UP BCM Olomouc - SAM BŠM Brno	24 : 57 (4:21 14:36 18:45)
BC Nový Jičín - SK UP BCM Olomouc	53 : 46 (15:8 35:20 43:32)
BSK České Budějovice - SAM BŠM Brno	50 : 47 (7:12, 20:24 30:37)
BK Loko Plzeň - BK Lions Jindřichův Hradec	46 : 57 (8:12 22:22 39:28)
BA Sparta Praha - TJ Slávia Kroměříž	52 : 46 (13:10 25:23 35:31)

Konečné pořadí:
1. BA Sparta Praha
2. TJ Slávia Kroměříž
3. BK Lions Jindřichův Hradec
4. BK Lokomotiva Plzeň
5. BSK České Budějovice
6. SAM BŠM Brno
7. BC Nový Jičín
8. SK UP BCM Olomouc

All Stars:
Štěpán Picka - BK Lions Jindřichův Hradec
Jaromír Pytelka - BK Lokomotiva Plzeň
Filip Sigmund - TJ Slávia Kroměříž
Jakub Škarda - BK Lions Jindřichův Hradec
Kryštof Kulčák - BA Sparta Praha

MVP: Filip Sigmund - TJ Slávia Kroměříž

Fair Play: Martin Láznička - trenér SBK České Budějovice

Jednotlivá družstva:

BA Sparta Praha

Tým trenérů Pavla Šenka a Miroslava Novotného se v Novém Jičíně prezentoval velice kvalitní celoplošnou obranou a v útočné fázi se v postupném útoku již spoléhal na nacvičený jednoduchý signál a několik herních kombinací. Tohle všechno proloženo rychlými protiútoky slavilo úspěch. V první rotaci se trenéři spoléhali především na pivota Kryštofa Kulčáka, na perimetru pak na dobře střílejícího Martina Lukeše. Neztratil se ani David Potužník. V druhé pětce vsadila Sparta na méně zkušené a vyhrané pivoty Daniela Vítka a Davida Havelku, který svůj dosavadní technický handicap doháněli svou výškou. Z pozice rozehrávače ji skvěle sekundoval Daniel Randuška. Tomuto týmu jednoznačně prospělo to, že jeho klíčoví hráči nastupovali v této sezóně v lize U14. Pokud trenéři zapracují na dvojici pivotů, mohou Sparťané pomýšlet v příštím roce na probojování se mezi republikovou špičku. Předkolo MČR by jim určitě slušelo i letos.

TJ Slavia Kroměříž

Družstvo, které se stalo vítězem této kategorie na střední Moravě, se nedokázalo prokousat ostravskou kvalifikační skupinou a postoupit tak na MČR. Na Festivalu brali Hanáci druhé místo, když nestačili až ve finále na rozjetou Spartu. Stavebními kameny týmu jsou Filip Sigmund a Daniel Suchánek - hráči, kteří mají bohaté zkušenosti se staršími kategoriemi. Trenéři nechali tyto dva hráče pochopitelně v jedné pětce a tak se čekalo, jak si se svým časovým úsekem poradí druhá rotace. Je nutno říct, že tito hráči rostli zápas od zápasu a dokonce ve finále dlouho drželi krok s „přerostlou“ Spartou. Kroměříž sice hrála osobní obranu od poloviny hřiště, ale přisuzoval bych to především dvěma věcem. Hráčů měla Kroměříž pouze třináct a skoro polovina z nich byla mladší třinácti let. Aby to fyzicky hráči zvládli, naordinovali trenéři tento způsob obrany. Z dalších hráčů bych vyzdvihl Víta Kořínka, Petra Křůmala nebo Jakuba Talafanta.

BK Lions Jindřichův Hradec

Tým ze silné jihočeské oblasti, který se nešťastně nedostal do předkola MČR si přijel spravit chuť do Nového Jičína. Toto družstvo mělo podle mého názoru nejlépe zvládnutý přechod do rychlého protiútoku. Téměř po každém obranném doskoku či jiném zisku v obraně se pokusili o jeho založení. Pokud to fyzické síly dovolovaly, byly jindřichohradecké RP velice nebezpečné a úspěšně zakončované.
Z tohoto týmu bych vyzdvihl: Jakuba Škardu, Štěpána Picku, Štěpána Borovku a Ondřeje Novotného, přičemž první jmenovaný hráč se mi líbil ze všech hráčů Festivalu nejvíce. Jakub má nesporné basketbalové předpoklady. Je atleticky a odrazově velice dobře vybavený. Driblinkově se vyrovnává a v některých případech dokonce převyšuje hráče na perimetru, a tak jsme v jeho podání mohli vidět několik akcí koš - koš. Míč mu prostě nepřekáží. Na čem by společně s trenérkami měl zapracovat je technika střelby. Jinak jednoznačně doporučuji k dalšímu sledování.

BK Lokomotiva Plzeň

Další neúspěšný kvalifikant, tentokrát z písecké skupiny. Tým trenéra Filipa Mariana je také složen ve větší míře z mladších hráčů. Nevýhodou tohoto týmu je především výška. Kluci s Plzně toto vyvažovali především rychlostí a bojovností. Líbila se mi u tohoto týmu striktně předepsaná, naučená a dobře zvládnutá osobní obrana. I když jsme na soupisce mohli najít tři hostující hráče, na palubovce tým působil kompaktně a já věřím, že stejně tomu bylo i mimo sportovní halu. Proto je těžké z tohoto kádru vybrat osobnosti. Dovolím si přesto napsat čtyři jména hráčů, kterým se z mého pohledu tento turnaj povedl nejvíce: Jaromír Pytelka, Jakub Iletško, Rostislav Jirák a Daniel Fleischhans.

BSK České Budějovice

A máme tady již třetího neúspěšného z kvalifikace MČR. Bylo by asi na místě vyzdvihnout obětavost trenérů. Před čtrnácti dny odehráli se svým týmem předkolo MČR v Ostravě a hned druhý květnový víkend neváhali přijet, opět přes celou republiku, tentokrát do Nového Jičína. Tento tým působí urostlým dojmem, ale právě vysocí hráči ČB musí zapracovat na technice driblinku, celkovém ovládání míče a zakončení. Českobudějovičtí se nejvíce spoléhali na Michala Svobodu, Davida Šlachtu, Jakuba Konečného a Vojtěcha Sýkoru. Zmíním se ještě podrobněji k Davidu Šlechtovi - většího asistenta a „přihrávače“ při útočném snažení týmu jsem na Festivalu neviděl. Hráč, který je na tom velice dobře technicky se snaží téměř vždy vymyslet finální přihrávku. Tohle hodnotím samozřejmě jako pozitivum, ale myslím si, že hráč takových kvalit by to mohl vzít někdy více na sebe. Podle mě Davidovi unikla nominace do All Stars jen proto, že svůj tým nedokázal dotáhnout na vyšší příčku v konečném pořadí turnaje.

SAM BŠM Brno

Tým z jihomoravské metropole nemá ve své oblasti konkurenci. V předkole MČR ovšem neuspěl a tak také využil možnosti startu na Festivalu. V základní skupině obsadili Brňané druhé místo, ve čtvrtfinále však narazili, tak jako v předkole MČR v Písku, na Plzeň a ani na druhý pokus se jim západočechy nepodařilo porazit. Proto byl tento tým odsouzen hrát o 5. - 8.místo. V obranné fázi Brňané upřednostňují odstoupenou osobní obranu s výpomocí, což byl u většiny jejich soupeřů impuls k diskuzi o „zónové“ obraně. V postupném útoku se hráči Brna spoléhají téměř výhradně na naučený signál „probíhání“. Tady si myslím, že by to chtělo více kreativity a zapojení více, třeba jen, útočných kombinací. Z týmu Brna se mi nejvíce líbili Vojtěch Dušil, Martin Hrabovský, Lukáš Křivka, Tomáš Gruber a mladičký Marek Vyroubal.

BC Nový Jičín

Tým pořadatelského klubu, byl ve své oblasti třetí a tak i přesto, že severní Morava mohla poslat do předkola MČR dva týmy, na Nový Jičín zbyl Černý Petr. Festival byla možnost jak si prodloužit sezónu a porovnat své kvality s atraktivními soupeři s ostatních koutů republiky. V kádru Nového Jičína jsem našel dobré hráče - Tomáš Paulo, Matyáš Beneš, Pavel Jelič, Daniel Szarowski nebo naděje do budoucna David Neděla. Především první dva jmenovaní však převyšují zbytek týmů, což je velká škoda. Trenéři budou muset u většiny hráčů zapracovat na základních individuálních činnostech jednotlivce a pokusit se dotáhnout tak co nejvíce hráčů na úroveň dvou výše zmiňovaných tahounů týmu.

SK UP BCM Olomouc

Tento tým byl v oblasti střední Morava druhý za Kroměříží. Ukazuje se, že kvalita týmů a soutěží v jednotlivých oblastech může být až propastná. Například třetí tým z JČ (BK Lions Jindřichův Hradec) je o minimálně třídu lepší než druhý ze SM (BK SK UP Olomouc). Pro vysvětlení tohoto tvrzení je určitě spousta objektivních důvodů (mladší kádr, kratší doba, po kterou se kluci basketbalu věnují atd.) Sympatické a důležité je, že olomoučtí trenéři vyhledávají konfrontaci se silnějšími soupeři, což deklarovali i účastí svého týmu na tomto Festivalu. Olomoučtí mají před sebou velký kus práce, ale já věřím, že nejen trenéři, ale i hráči jsou svým přístupem na dobré cestě. Ani v tomto týmu mi neunikli některé individuality. Takže taky je máme: Vojtěch Loyka a Tomáš Kalabis.

Ba Sparta Praha - 1.místo

TJ Slavia Kroměříž - 2.místo

BK Lions Jindřichech Hradec - 3.místo

Fotodokumentace plnění reklamních podmínek partnerů a sponzorů

Rozhodčí

Festival starších minižáků odpískali čtyři rozhodčí. Dva zkušení (Kateřinák J a Konvička J.) a dva zkušenosti sbírající (Panák D. a Kateřinák L.). Organizátoři se snažili vždy sestavit dvojice rozhodčích tak, aby zápas pískali jeden zkušený a jeden méně zkušený rozhodčí. To se až na jeden jediný zápas podařilo. Obě závěrečná utkání o medaile pískala zkušenější dvojice rozhodčích. V pátek a v neděli, kdy probíhaly zápasy, pouze na jedné hale byl počet rozhodčích dostačující. Pro sobotní klání, kdy se využívaly dvě haly, bylo vhodné doplnit počet rozhodčích vždy o jednoho na každou halu. Sobotní zatížení rozhodčích tak bylo enormní. U mladších a méně zkušenějších rozhodčí se občas vyskytlo volnější posuzování technických přestupků (kroky při zahájení driblinku, přenášený driblink apod.), naopak rozhodčí Konvička J. a Kateřinák J. toto pískali přísněji. Mohl tak vzniknout dojem dvojího metru, popřípadě pískání těchto přestupků vzdálenějším rozhodčím. Přesto si myslím, že rozhodčí svými výkony neovlivnili výsledek či průběh žádného utkání. Oficiální stížnost nebo protest na řízení utkání rozhodčími nebyla po dobu celého Festivalu žádným týmem podána. Myslím si, že nominování mladých rozhodčích bylo správné ale především „výchovné“. Tito mladí rozhodčí měli jedinečnou příležitost zapískat si po boku svých zkušenějších kolegů, zápasy na republikové úrovni a získat tak velmi cenné zkušenosti.

Organizace a propagace turnaje

Doslech jsem se, že nedlouho před zahájením této akce měl pořadatel problém s obsazením turnaje. Nakonec se začali hlásit neúspěšné týmy z kvalifikace a Festival se tak mohl uskutečnit. Zde bych chtěl poděkovat všem zúčastněným týmům, ale především těm, které to měly do Nového Jičína výrazně daleko, že neváhali, přijeli, i když je to stálo čas a nemalé finanční prostředky. Organizace celé akce byla na vysoké úrovni. V jejím průběhu se objevil jen drobný problém v rozlosování, když končily boje ve skupinách, tak právě dohrávající týmy měly nastoupit hned k následujícímu zápasu a to ještě na druhé hale. To vše se odehrávalo v době oběda, takže bylo nutné udělat v programu změnu, tak aby všechny týmy stihly oběd. Tady výborně zapracoval organizátor a operativně provedl změnu v pořadu utkání časový skluz tak nebyl nijak výrazný. Že tato situace může nastat, jsem jako delegát řešil s organizačním týmem již v pátek, s tím, že pokud tato situace nastane, bude řešena operativně. Na utkání byla předepsána hodina a patnáct minut, plus patnáct minut pro rozcvičení na další utkání. Ani tohle nebyl významný problém, časový posun nastal, ale nebyl nijak dramatický. Jako delegát jsem vnímal, že některé týmy mají zápasy rozvrženy 2 - 3 - 1 a některé 1 - 4 -1. To bylo ale určitě způsobeno tím, že některé týmy to do dějiště turnaje měly opravdu daleko a tak pokud nechtěly přijet do Nového Jičína o den dříve, jiná možnost asi nebyla. Souhlasím s některými trenéry, že čtyři zápasy v jeden den je opravdu fyzicky hodně náročné a tak bych pro příští organizátory měl pouze doporučení. Pokud to bude možné, začít hrát úvodní zápasy již v pátek dopoledne, nebo pokud se vám budou týmy sjíždět až první den turnaje v odpoledních hodinách, využít i v prvním dnu dvě haly.
Jinak si myslím, že organizačně měli pořadatelé Festival zvládnutý velice dobře, webové stránky k turnaji byly před jeho zahájením i v jeho průběhu pravidelně aktualizovány. To se týká i tabulek na halách. Všechny zápasy odehrané ve Sportovní hale na bazéně byly přenášeny TV COMem. Poslední hrací den si z akce natočila krátkou reportáž i místní televize. Propagace sponzorů a partnerů proběhla v plném rozsahu. V uvítacím balíčku pro každého zúčastněného hráče, ale i v dárcích pro první tři družstva se našlo vždy něco navíc, co zajistil pořadatel nad rámec svých povinností. Hodně sympatické byly Palačovské koláče (lopaťáky) pro první tři týmy.
Můj názor na konec je, že turnaj byl povedený, organizačně hodně dobře zvládnutý. Novojičínští pořadatelé si do budoucna jednoznačně zaslouží a jsou schopni akce podobného typu pořádat. Pro Českou Asociaci MiniBasketbalu, jednoznačně doporučuji Festivaly v této kategorii ponechat v basketbalovém kalendáři. Určitě mají smysl a jsou pro nezúčastněné týmy MČR velkým přínosem.

A ještě úplně závěrem

Původně jsem se k tomuto tématu vyjadřovat nechtěl, ale protože se tato problematika probírala i v Novém Jičíně, tak musím. Již několik let, se vždy v době konání Národních finále či Festivalů minižactva, otevřou otázky praktikování jiné obrany než osobní. Dlouhá léta jsem toto pozoroval jako trenér, letos poprvé jsem měl možnost toto vnímat jako delegát ČAMB a proto s jakýmsi nadhledem či odstupem. Podle mě je na celou věc mnoho názorů a pohledů. Něco se však musí změnit. Nebo se alespoň pokusit něco změnit. Je hodně pozitivní a je jen dobře, že po dlouhých letech se ČAMB rozhodl uvést do života nová pravidla a prosadit sankce proti týmům, které osobní obranu jednoznačně nehrají. Ano, přihráváme tím

míč malinko na stranu rozhodčích, ale pokud se nejde spolehnout na jakýsi trenérský kodex nebo srandovní nástěnku hanby na stránkách minibasketbalu, tak jiná cesta bohužel není. Je potřeba něco alespoň vyzkoušet, než zase dva měsíce nadávat, poukazovat na někoho, pak to nechat vyšumět, a za rok si zase stěžovat. Ono ale nebude přece jenom jednoduché nová pravidla vymyslet a hlavně domyslet. Při tolik zmiňované a upřednostňované útočné hře 1 na 1, kterou osobní obrana umožňuje, se při jejím striktním a přísném nařízení může stát další extrém. Pokud bude mít trenér extrémně dobrého a technicky zdatného jedince, pošle zbytek týmu do kouta. S ním tam budou muset jít i jejich obránci a zdatný jedinec hraje 1 na 1 do koše po celou dobu zápasu. Pak jsou tady další věci, které se jednoznačně dostavují při více zápasových turnajích. Jsou týmy, které na takovou akci přijedou ve dvanácti hráčích, z nichž někteří jsou dokonce mladší. Trenér má maximálně jednoho hráče na střídání do každé pětky a po dvou fyzicky náročných zápasech se vám začnou hráči do vymezeného území stahovat sami od sebe. Na tohle všechno by měli propagátoři a autoři nových pravidel brát ohled a zřetel. Ale ještě jednou říkám, je špatně nechat všechno při starém, než něco nového vyzkoušet. Je smutné, že nemůžeme nechat děti hrát, ale prostřednictvím trenérů jim něco zakazovat a nařizovat.
Asi už to někdo udělal, zeptat se na Slovensku, Polsku, Maďarsku nebo dalších zemích, jestli se s podobným problémem potýkají. Pokud ano, zajímalo by mě, jak je to ošetřeno právě tam.

V Příboře 17.5. 2012

Bukovjan Robert
Delegát ČAMB