Festival starších minižákyň
ročník 2001 a mladší

Místo konání : Sportcentrum Brandýs nad Labem, 2 haly ZŠ Brandýs
Kostelecká ul., Brandýs nad Labem

Termín: 8. – 11.5 2014

Hlavní rozhodčí: Frána Petr
Delegát ČAMB: Novotný Jiří
Rozhodčí: Jodl J., Novák J., Veselý J., Výborný D., Celina L., Bernáth M., Křenek K., Šťavík R.

Účastníci :

Valosun Brno
trenér: Petr Mazálek, asistenti: Petr Švarc, Dita Nekudová

OSK Olomouc
trenér: Štěpán Válek

SŠMH Brno
trenérka: Eva Křivánková,, asistentka: Eva Svobodová

TJ Sokol Kladno
trenér: Martin Modr

Kara Trutnov
trenérka: Zuzana Marksová, asistent: Petr Kapitulčin, Adéla Hřebřinová

BK Lokomotiva Karlovy Vary
Trenér: Radovan Friedel

BK Strakonice
trenérka: Jakub Maršán

TJ OP Prostějov
trenérka: Václava Mazalová

TJ Slovan Litoměřice
trenér: Petra Žáková, asistenti: David Matuška, Marie Matulková

BK Brandýs nad Labem
trenérka: Ludmila Štemberková

DBaK Plzeň
trenéři: Luboš Kapitán, Michal Pipta

BK Žďár nad Sázavou
trenér: Miroslav Friedel

BA Sparta Praha
trenér: Pavel Šenk, asistentka: Ludmila Zachová

Pastelka Mladá Boleslav
trenér: Miloslav Šípek, asistenti: P. Hybler, A. Marešová, M. Nehasilová

USK Praha
trenérka: Lenka Pejčochová, Ivana Hlaváčková

TJ Sokol Nusle
trenérka: Štěpánka Zdvořáková, asistentka: Jitka Smetanová

Utkání ve skupinách – 8.+ 9.5.2014

SKUPINA A							
FM	Slovan Litoměřice	Kara Trutnov	BA Sparta	Valosun Brno	**BODY**	**SKÓRE**	**POŘADÍ**
Slovan Litoměřice	U13	25 : 91	38 : 80	44 : 51	3	107 : 222	**4.**
Kara Trutnov	91 : 25	8.-11.5.	48 : 53	57 : 37	5	196 : 115	**1.**
BA Sparta	80 : 38	53 : 48	2014	42 : 51	5	175 : 137	**2.**
Valosun Brno	51 : 44	37 : 57	51 : 42	Brandýs	5	139 : 143	**3.**

SKUPINA B							
FM	BK Brandýs	Loko Karl.Vary	Pastelka Ml.Boleslav	OSK Olomouc	**BODY**	**SKÓRE**	**POŘADÍ**
BK Brandýs	U13	48 : 53	67 : 28	51 : 45	5	165 : 128	**2.**
Loko Karl.Vary	53 : 48	8.-11.5.	93 : 32	80 : 67	6	226 : 146	**1.**
Pastelka Ml.Boleslav	28 : 67	32 : 93	2014	30 : 53	3	90 : 213	**4.**
OSK Olomouc	45 : 51	67 : 80	53 : 30	Brandýs	4	165 : 161	**3.**

SKUPINA C							
FM	DBaK Plzeň	BK Strakonice	USK Praha	SŠMH Brno	**BODY**	**SKÓRE**	**POŘADÍ**
DBaK Plzeň	U13	67 : 56	50 : 69	49 : 56	4	166 : 181	**3.**
BK Strakonice	56 : 67	8.-11.5.	37 : 56	30 : 33	3	123 : 156	**4.**
USK Praha	69 : 50	56 : 37	2014	52 : 76	5	177 : 163	**2.**
SŠMH Brno	56 : 49	33 : 30	76 : 52	Brandýs	6	165 : 131	**1.**

SKUPINA D							
FM	BK Žďár n/S	OP Prostějov	Sokol Nusle	Sokol Kladno	**BODY**	**SKÓRE**	**POŘADÍ**
BK Žďár n/S	U13	38 : 41	64 : 27	46 : 29	5	148 : 97	**1.**
OP Prostějov	41 : 38	8.-11.5.	40 : 60	29 : 45	4	110 : 143	**4.**
Sokol Nusle	27 : 64	60 : 40	2014	47 : 55	4	134 : 159	**3.**
Sokol Kladno	29 : 46	45 : 29	55 : 47	Brandýs	5	129 : 122	**2.**

Utkání play-off – sobota 10.5. 2014

1A - 2B Kara Trutnov – BK Brandýs n/L 75 : 54

1B – 2A Loko Karlovy Vary – BA Sparta 46 : 64

1D – 2C BK Žďár n/S – USK Praha 56 : 59

1C – 2D SŠMH Brno – Sokol Kladno 63 : 52

3A – 4B Valosun Brno – Pastelka M.Boleslav 74 : 23

3B – 4A OSK Olomouc – Slovan Litoměřice 84 : 32

3D – 4C Sokol Nusle – BK Strakonice 36 : 66

3C – 4D DBaK Plzeň – OP Prostějov 55 : 44

P1A/2B – P1C/2D BK Brandýs n/L – Sokol Kladno 42 : 47

P1B/2A – P1D/2C Loko Karlovy Vary – BK Žďár 55 : 50

V1A/2B – V1C/2D Kara Trutnov – SŠMH Brno 46 : 65

V1B/2A – V 1D/2C BA Sparta – USK Praha 56 : 59

P3A/4B – P3C/4D Pastelka MB – OP Prostějov 28 : 42

P3B/4A – P3D/4C Slovan Litoměřice – Sokol Nusle 45 : 72

V3B/4A – V3D/4C OSK Olomouc – BK Strakonice 46 : 73

V3A/4B – V3C/4D Valosun Brno – DbaK Plzeň 50 : 66

Utkání o umístění - neděle 11.5.2014

o 15.místo: Pastelka M.Boleslav – Slovan Litoměřice 41 : 52

o 13.místo: Sokol Nusle – OP Prostějov 56 : 44

o 11.místo: Valosun Brno – OSK Olomouc 46 : 41

o 9.místo: DBaK Plzeň – BK Strakonice 56 : 58

o 7.místo: BK Brandýs n/L – BK Žďár n/S 34 : 39

o 5.místo: Sokol Kladno – BK Loko Karlovy Vary 53 : 54

o 3.místo: BA Sparta – Kara Trutnov 54 : 60

FINÁLE: USK Praha – SŠMH Brno 53 : 58

Konečné pořadí turnaje:

1. **SŠMH Brno**
2. **USK Praha**
3. **KARA Trutnov**
4. **BA Sparta Praha**
5. **BK Lokomotiva Karlovy Vary**
6. **TJ Sokol Kladno**
7. **BK Žďár nad Sázavou**
8. **BK Brandýs nad Labem**
9. **BK Strakonice**
10. **DBaK Plzeň**
11. **Valosun Brno**
12. **OSK Olomouc**
13. **Sokol Nobiles Nusle**
14. **TJ OP Prostějov**
15. **Slovan Litoměřice**
16. **Pastelka Mladá Boleslav**

ALL STARS: Hana Kolegarová (BA Sparta), Dagmar Hrabovská (Loko Karlovy Vary), Natálie Juhászová (DBaK Plzeň), Kristýna Holubcová (Kara Trutnov), Eliška Hamzová (SŠMH Brno)

MVP: Tereza Pogányová (SŠMH Brno)

Nejlepší střelkyně: Kateřina Zeithammerová (USK Praha)

Charakteristika jednotlivých družstev a jejich výkonnosti

SŠMH BRNO

S bilancí dvanácti výher a čtyř porážek ovládlo tabulku jihomoravské oblasti. Tento výsledek jim garantoval účast v ostravské skupině C v předkole MČR. Porážky s Ostravou a Slovankou znamenaly pro Brňanky třetí místo.

Patrně jediné družstvo na Festivalu, které nehrálo celoplošnou osobní obranu. Po koši či ztrátě následuje okamžitý návrat do obrany a hráčky si rozebírají své útočníky až na svojí obranné polovině hřiště. V případě napíchnutí obrany si dokáží vypomoci nejbližší spoluhráčkou, často dochází též ke zdvojení driblující hráčky.

První pětku táhnou dvě šikovné Elišky- Císařová (vyšší, dobrá hra 1-1, útočný doskok) a Hamzová (odvážná ve hře 1-1, nájezd do koše, dobrá střela). V druhé pětce se výrazně prosazuje vytáhlá Tereza Pogányová (i přes svou výšku vyváží míč, rozehrává, častý nájezd do koše). Brňanky nenašly na turnaji přemožitele a tak si po zásluze odvážejí zlaté medaile.

Hráčky k dalšímu sledování – č.6 Eliška Císařová, č.10 Eliška Hamzová, č.15 Tereza Pogányová

USK PRAHA

V Praze skončil na třetím místě. Před ním se umístilo duo HB Basket-Slovanka, jehož sílu dokazuje postup na MČR. Pražský klub se slavnou tradicí prokázal svou sílu v konkurenci ostatních družstev i na tomto turnaji.

Vytažená osobní obrana po celém hřišti, aktivní obrana, hráčky stíhají na nohou. Ve svém středu mají rozehrávačky Jesiku Hibalovou a Nelu Marii Blažkovou (nebojácné, hlava nahoře, aktivní v nájezdu do koše). Velmi slušně hraje též hráčka s číslem 13 Vendula Pouchová (rychlý protiútok, stop jump, vnik spíše na svou levou ruku). Ústřední postavou týmu je Kateřina Zeithammerová (roč.nar 2002- hráčka s velmi dobrou technikou driblingu, dobrou orientací i přehledem na hřišti, výborná hra 1-1). Ve velmi pěkném a dramatickém čtvrtfinále si dokázaly poradit se Žďárem (výhra až po prodloužení). Přes Spartu postoupily do finále, kde ve velmi pohledném utkání prohrály s týmem SŠMH Brno.

Hráčky k dalšímu sledování – č.4 Kateřina Zeithammerová, č.6 Jesika Hibalová, č.13 Vendula Pouchová, č.17 Nela Marie Blažková

KARA TRUTNOV

Kara postoupila do předkola MČR díky třetímu místu ve východočeské kvalifikaci a silnému koeficientu této oblasti. V kvalifikačním měření sil zaostaly trutnovské hráčky za pardubickou Studánkou a hradeckými lvicemi a pouze lepší vzájemné zápasy s Jičínem je poslaly do ječenské skupiny o postup na MČR. Tam však Východočešky nestačily ani na jednoho soupeře a skončily na 4.místě.

Na Festivalu vedené trenérkou Zuzanou Marksovou a mezi Prahou a Brandýsem neustále pendlujícím Petrem Kapitulčinem (MČR U 15). Vytažená osobní obrana, při zisku okamžitý rychlý protiútok, nájezd do koše. Velké množství košů daly z poloprotiútoku (přibrzdění RP, vnik či příhra a rychlý vnik do koše). Silnou zbraní týmu je, že všechny hráčky dokáží ohrozit koš. Jsou aktivní ve hře jedna na jednu, neustále napichují obranu, chtějí zakončit. Nad ostatními lehce vyčnívá Gabriela Prouzová (dobrý přehled, technika driblingu i střela, trochu zaostává v obraně). V druhé pětce tvrdí muziku Kristýna Holubcová.

Hráčky k dalšímu sledování – č.11 Kristýna Holubcová, č.53 Gabriela Prouzová

BA SPARTA

Velmi milé překvapení turnaje. Pokud by nebyla naplněna kvóta 16 družstev a organizátoři by byli nuceni někoho vyřadit, s velkou pravděpodobností by to byly kvůli slabým výsledkům ve své oblasti právě Pražanky. V pražském přeboru skončily poslední, kdy proti silným rivalům ani jednou neokusily pocit vítězství. Chuť si velkou měrou spravily na festivalu v Brandýse. Těží z vyšší výškové převahy, zejména první pětky. Oporami týmu jsou s č.4 Hana Kolegarová (když je přítomna hřišti, většina akcí je vedena a řízena z pravého křídla) a č.11 Sarah Nicol Gallasová – dobrá technika driblinku, zakončení levou i pravou rukou, rychlá v přechodu do útoku, dobrý přehled na hřišti. V souboji o bronz nestačila Sparta na trutnovskou Karu a končí na velmi pěkném čtvrtém místě. Dle slov trenéra Šenka: „Cíl je splněn."

Hráčka k dalšímu sledování – č.4 Hana Kolegarová, č.11 Sarah Nicol Gallasová

BK LOKOMOTIVA KARLOVY VARY

Vítězky plzeňské oblasti (hrají společnou soutěž s oblastí Karlovy Vary). V náročném play-off předčily DBaK jen minimálním rozdílem. V hradecké skupině předkola postupně nestačily na Frýdek, Valosun ani Sokol Hradec Králové a obsadil zde 4. pozici.

Vytažený presink, snaha hrát aktivně driblující hráčku po celém hřišti. Dobře se uvolňují bez míče, neustále si nabíhají do volného prostoru, ukazují si, chtějí míč. Občasné využití clon a nacvičených signálů (zejména při vyhazování ze zámezí na útočné polovině hřiště).

Č.6 – Klára Staňková – dribling, přihrávka i střela levou i pravou rukou.

Dagmar Hrabovská – dokáže na sebe vzít zodpovědnost ve vypjatějších chvílích utkání, dobrý dribling i nájezd do koše. Simona Valentová č.13 – levoruká hráčka, slušná střela ze střední a delší vzdálenosti, při driblingu hlava nahoře, dobrý nájezd. V závěrečném utkání si těsnou výhrou nad Sokolem Kladno vybojovaly páté místo na turnaji.

Hráčky k dalšímu sledování – č.6 Klára Staňková, č.11 Dagmar Hrabovská č.13 Simona Valentová

TJ SOKOL KLADNO

Vítěz středočeské oblasti, kterou ovládl poměrem 25 výher a tří porážek. Koeficient je poslal do skupiny „B", která se hrála v nedaleké Jenči. Po vysoké prohře s HB Basket Praha sehrály další dvě utkání o poznání vyrovnanější. Po porážce s Borotínem si třetí místo zajistily výhrou nad Trutnovem.

Stejně jako ostatní družstva hrají vytaženou osobní obranu. O rozehrávku se stará hráčka nar.2002 Eliška Malíková, pod košem se bila a v dobrém světle ukazovala Šárka Perseinová (po kříži hra 1-1, slušná střela). Zdatně jí sekundovala Barbora Bušková – dobrá hra 1-1, vnik spíše na svou pravou ruku, lepší v IČJ, odvážná hra, nebojí se zakončit. V postupném útoku hrají velmi často kříž – naběhnutí pivota na post, přihrávka, vykřížení hráček, příhra či hra pivota 1-1. Boj o konečné páté místo proti Loko Karlovy Vary ztratily až v závěru utkání, šesté místo je však také velmi pěkný výsledek.

Hráčky k dalšímu sledování – č.4 Šárka Perseinová, č.9 Barbora Bušková

BK BRANDÝS NAD LABEM
Ve středočeské soutěži skončil na 2.místě, když nestačil na kladenský soubor. Doma se určitě dívky Brandýsa chtěly předvést a to se jim zcela jistě povedlo. Snaha o aktivní osobní obranu po celém hřišti. Mnohdy slabší návrat do obrany, dost košů dostaly z poloprotiútoků, slabší obrana při hře 1-1 (jedna z příčin čtvrtfinálové porážky s Trutnovem). Ve svém středu nemají výraznou hráčku, o to kolektivnější je u nich pojetí hry. Nečekají komu přihrát, nehledají „svou hvězdu“, samy chtějí hrát, samy chtějí zakončit.

Hráčka k dalšímu sledování – č.21 Ladislava Borlová

BK ŽĎÁR NAD SÁZAVOU
Celou sezónu zdatně šlapal v jihomoravské oblasti na paty brněnskému tandemu. Jen minimální bodová ztráta je připravila o možnost startu v předkvalifikaci o MČR.
Velmi sympaticky vedené družstvo trenérem Miroslavem Friedlem. Rychlý přechod do útoku, dobrý a rychlý pohyb míče. První pětka hraje staženější osobní obranu, ta druhá je v této činnosti daleko agresivnější, snaží se zdvojovat driblující hráčku. Obě pětky jsou výkonnostně vyrovnané, což jim dávalo výhodu v utkáních proti soupeřům, kteří tuto vyrovnanost postrádali.

Hráčky k dalšímu sledování:
Č.17 Lucie Keclíková a č.23 Natálie Slámová (obě silné v driblingu a vniku do koše), v druhé pětce to je č.25 Lenka Slavíková- dobrý box-out, vnik na silnou ruku, slušná střela

BK STRAKONICE
V jihočeské kvalifikaci nestačily na Borotín, přesto jim koeficient zajistil účast v bojích o postup na MČR. V pardubické skupině nestačily Jihočešky ani na jednoho soupeře (prohrály s Pardubicemi, Chomutovem i Olomoucí), své účinkování v předkole tak zakončily na 4. místě.
Družstvo s nižším výškovým průměrem. Tento handicap je citelný zejména při nájezdu do koše (přestřelování vyšších hráček, taktéž mnoho zblokovaných střel). Chybějící centimetry nahrazují aktivitou, pohybem na hřišti, dobrou rotací míče po perimetru. Ukazují si, chtějí hrát. Svým aktivním pojetím dokáží vybojovat mnoho míčů, bohužel jich dokáží též mnoho ztratit. Po atletické stránce velmi dobře připravený tým.

Hráčky k dalšímu sledování – č.10 gabriela Němcová, č.14 Tereza Soukupová

DBaK PLZEŇ
Jen s minimálním rozdílem přišel o postup do předkola MČR. Vytažený presink, zdvojení při vyhození míče na uvolňující se hráčku pro míč. Ústředními hráčkami týmu jsou pivotmanky. Vyvezení míče i rozehru obstarává v první pětce fyzicky disponovaná Anna Ovsjaniková. O tu samou činnost se v pětce druhé stará taktéž vysoká Natálie Juházsová. Výrazněji se do hry i zakončení zapojuje Barbora Froňková. Ostatní hráčky většinou hledají své pivotmanky. V případech, kdy se rozhodnou hrát samy, dokazují, že i ony jsou platnými hráčkami na hřišti, které též umí najet a zakončit.

Hráčky k dalšímu sledování – č.10 Barbora Froňková, č.12 Natálie Juhászová, č.18 Anna Ovsjaniková

VALOSUN BRNO

Skončil v oblastním zápolení ve své oblasti na 2.místě s bilancí jedenácti výher a pěti porážek a jen o jediný bod zaostal za svým konkurentem z BK Brno. Díky tomuto výsledku se Brňanky probojovaly do předkola MČR, kde v hradecké skupině skončily na 3.místě (velmi mrzela zejména desetibodová prohra s Frýdkem Místkem, když ještě deset minut před koncem vedly svěřenkyně Petra Mazálka o šest bodů).

Na Festivalu v Brandýse se Valosun prezentoval vytaženou osobní obranou na útočnou polovinu soupeře. Některé hráčky měly horší techniku driblingu. Nedostatek, který se projevil zejména v utkáních se silnějšími soupeři. Pomalejší návrat do obrany byl příčinou mnoha lehkých košů. Výraznější hráčkou Klára Foltánová – dobrá v nájezdu, po napíchnutí obrany střela či shození na volnou spoluhráčku.

Hráčky k dalšímu sledování: č.6 - Klára Foltánová

OSK OLOMOUC

Postup do předkola MČR si vybojovaly jako nejúspěšnější tým ze střední Moravy. Koeficient je poslal do skupiny D společně s Pardubicemi, Chomutovem a Strakonicemi. Po vítězství nad Strakonicemi však přišly porážky s Pardubicemi a Chomutovem, což pro Moravanky znamenalo konečné třetí místo v předkole.

Většina hráček má dobré basketbalové návyky, slušnou techniku driblingu i přihrávek. Pro uvolnění se pro míč využívají výhradně svých schopností, clony jen minimálně. Celoplošná osobní obrana, tlak na vyhazující, případně již driblující hráčku. Olomoučanky nemají výraznou „hvězdu“ ve svém středu. Tím pádem nehledá jedna druhou a snaží se vymyslet něco samy. Výraznější hráčky Magdaléna Krátká a Sabina Uvízlová – slušná hra 1-1, střela z delší vzdálenosti, dobrá technika driblingu.

Hráčky k dalšímu sledování – č.6 Magdaléna Krátká, č.8 Sabina Uvízlová

TJ SOKOL NUSLE

V pražském přeboru skončil hned za USK, ale výhry přišly téměř výhradně proti poslední Spartě.

Na Festivalu hrály stejně jako většina ostatních vytažený presink. Po doskoku či zisku míče následoval rychlý protiútok. V případě ztráty míče horší (pomalejší) návrat do obrany. Časté prvky základu basketbalu = hoď a běž. Pod košem se prosazovaly č.18 Adéla Řehořová a č.22 Mahulena Srbová, vyvezení míče obstarávala technicky a rychlostně disponovaná Lulu Semgady.

Hráčka k dalšímu sledování – č.19 Lulu Semgady

TJ OP PROSTĚJOV

Vicemistr střední Moravy s 31 výhrami a pěti porážkami, které byly nastřádány s lídrem soutěže- Olomoucí. Hanačky tak zamířily do ostravské kvalifikační skupiny, kde však nepatrně zaostaly za triem Ostrava, Slovanka a Brno.

V Brandýse postrádaly svou nejlepší hráčku Adélu Buřtovou a i přes porážky ve skupině nutno říci, že tým udělal oproti loňské sezóně výrazný posun vpřed (zejména ve hře bez míče a pohybu po hřišti – jsou aktivnější, „živější“). Přestože zakončení není vždy úplně

stoprocentní, nelze jim ubrat nebojácnost ve hře 1-1. Ve snaze o rychlý přechod do útoku se dopouštějí ztrát míče z důvodu technických přestupků (kroky, přerušovaný dribling, aj.).

Hráčky k dalšímu sledování:
Č.5 Tereza Rozehnalová – pivotmanka, snaha hrát zády ke koši
Č.13 – Adéla Svobodová + č.4 Julie Večeřové – starají se o rozehru, slušný dribling i střela.

TJ SLOVAN LITOMĚŘICE
V severočeské kvalifikaci výrazně zaostal za suverénkami z Chomutova. Podobně na tom byl i na Festivalu v Brandýse. Za ostatními zaostávaly v individ.činnostech jednotlivce. Pasivnější ve hře 1-1. Mnoho vyprodukovaných ztrát. Pozitivem bojovnost a chuť do hry.

Hráčky k dalšímu sledování – č.12 Natálie Badinková, č.16 Katřina Vránová

PASTELKA MLADÁ BOLESLAV
Ve středních Čechách zakončila sezónu na 3.místě a dokázala znepříjemnit život i druhému Brandýsu. Právě od Brandýsa si na Festival vypůjčila několik hráček, na turnaji proto startovala mimo soutěž. Společně s Litoměřicemi patřila k slabším účastníkům turnaje.
Výraznější hráčky – č.21 Votrubová, č.17 Huláková

Organizační zajištění turnaje:

Zkušený organizační tým, vedený Petrem Čeňkem, proškolený pořádáním velkých turnajů, odvedl velmi dobrou práci. Ubytování (z velké většiny) i stravování bylo zajištěno přímo ve Sportcentru, odpadly problémy s přesunem k zápasům a nutno podotknout, že si tento benefit družstva, zejména pak trenéři, velmi pochvalovali.

Pozitivně zejména hodnotím:

- turnajové bulletiny pro účastníky i diváky
- pravidelně aktualizované web stránky
- informační tabule u vstupu do haly i ve škole, se základními instrukcemi a informacemi o F
- výsledkový servis ve sportovním centru i ZŠ
- doprovodný program: pro účastníky možnost návštěvy bazénu, brandýského zámku, regenerace a bowlingu, a to vše zdarma. Sobotní večerní soutěže dětí + utkání trenérů zakončené večerním posezením
- zajištění hodnotných cen pro družstva i jednotlivce

Rozhodčí:
Na Festival byli nasazeni zpravidla mladší rozhodčí, doplněné zkušenějšími Fránou a Veselým. Byli to právě tito dva, kteří si dokázali na hřišti zjednat pořádek. I ostatní rozhodčí nepískali vůbec zle, dokázali se vyvarovat fatálních chyb. Žádné utkání výrazně chybným výrokem neovlivnili. Pozitivně též hodnotím občasné odpískání obranných tří vteřin.

Závěr: Šestnáct kvalitních basketbalových celků (8 z předkola MČR + 8 dalších) se sjelo do Brandýsa nad Labem, aby nejen poměřilo své síly, ale též bojovalo o přímou účast v lize U14. Čtyři družstva z Festivalu (USK Praha, BA Sparta, Kara Trutnov a Loko Karlovy Vary) postoupila přímo do ligy „U14“ pro sezónu 2014/2015. Správnost tohoto rozhodnutí se odrazila ve vyšším zájmu družstev o Festival, ale i větším náboji, kterou turnaj najednou měl. Trenéři si též pochvalovali možnost další konfrontace se silnějšími týmy z ostatních oblastí (ve svých oblastech tuto možnost často postrádají).
Festival v Brandýse měl velmi dobrou organizační, ale i sportovní úroveň a organizátoři odvedli výbornou práci, za kterou zaslouží pochvalu.

Doporučení pro trenéry:

- spíše než signálů a clon využívat křížení hráček a jejich individuální uvolnění pro míč
- netlačit pivotmanky do vývozu míče na útočnou polovinu hřiště (tuto činnost by měly obstarat rozehrávačky)

Jiná doporučení:

- v kategoriích mini zkrátit hrací dobu prodloužení na 3 minuty čistého času (nepoměr oproti normální hrací době).

Delegát ČAMB : Jiří Novotný

Příloha 1 – foto z akce