ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

Národní Festival starších minižáků U13

Litomyšl

10. – 12. května 2019

Delegát ČAMB: Hála Petr

Czech Basketball Federation

Účastníci a výsledky

SKUPINA A

BK OPAVA

BA SPARTA PRAHA

BCM ORLI PROSTĚJOV

SKUPINA B

BK LOKOMOTIVA PLZEŇ

TOROLA BASKET TEAM PŘÍBOR

SOKOL SRŠNI PÍSEK

SKUPINA C

TYGŘI JBC BRNO

BA ROUDNICE NAD LABEM

TJ SVITAVY

SKUPINA D

SOKOL PRAŽSKÝ

AFFORS BASKET LITOMYŠL

VÁLEČNÍCI DĚČÍN

SKUPINA A

BA Sparta - BCM Prostějov	*65:49*
BK Opava - BA Sparta	88:45
BCM Prostějov - BK Opava	*45:69*

SKUPINA B

Příbor - Písek	74:37
Plzeň - Příbor	68:57
Písek - Plzeň	*33:96*

SKUPINA C

Svitavy - Brno	*62:89*
Roudnice - Svitavy	57:50
Brno - Roudnice	*74:31*

SKUPINA D

Litomyš - Sokol Pražský	*55:72*
Sokol Pražský - Děčín	66:46
Děčín - Litomyšl	*44:64*

ČTVRTFINÁLE

Opava - Roudnice	*76:31*
Plzeň - Litomyšl	71:33
Brno - Sparta	*67:53*
Sokol Pražský Příbor	*69:44*

5.-8.MÍSTO

Roudnice - Litomyšl	*29:32*
Sparta - Příbor	50:73

SEMIFINÁLE

Opava	- Plzeň	*47:65*
Brno	- Sokol Pražský	47:69

SKUPINA 9.-12.MÍSTO

Písek	- Děčín	53:46
Prostějov	- Svitavy	90:43
Svitavy	- Děčín	*64:32*
Prostějov	Písek	*89:37*
Svitavy	Písek	*54:60*
Děčín	Prostějov	*42:66*

O 7. MÍSTO

Roudnice	- Sparta	*56:67*

O 5. MÍSTO

Litomyšl	- Příbor	*54:53*

O 3. MÍSTO

Opava	- Brno	*68:57*

FINÁLE

Plzeň	- Sokol Pražský	*67:54*

POŘADÍ

1. BK Lokomotiva Plzeň
2. Sokol Pražský
3. BK Opava
4. Tygři JBC Brno
5. BK Adfors Litomyšl
6. Torola Basket Team Příbor
7. BA Sparta Praha
8. BA Roudnice nad Labem

9. BCM Orli Prostějov

10. TJ Svitavy

11. Válečníci Děčín

12. Sokol Sršni Písek

HVĚZDY TURNAJE

MVP: Šindler Tomáš (Loko Plzeň)

NEJLEPŠÍ STŘELEC: Ševčík Jakub (Prostějov)

ALL STAR A: Macht Samuel (Plzeň), Pánek Ondřej (Sokol Pražský), Zajíc Jakub (Sokol Pražský)

Czudek Pavel (Opava), Glabazňa Jan (Opava)

CHARAKTERISTIKA DRUŽSTEV

12. SOKOL SRŠNI PÍSEK

Družstvo Písku přijelo do Litomyšle s menším počtem hráčů než je potřeba pro odehrání utkání dle pravidel minibasketbalu, ale přes tento fakt se projevilo celoplošnou obranou, vůlí bojovat s nepřízní zmíněného a hrou 1/1 a snahou o rychlý přechod na útočnou polovinu. Fyzicky zdatnější družstva kolektiv z Písku nutili ke ztrátám, což se projevilo ve výsledku. IČJ jednotlivých hráčů odpovídala výsledku družstva. Ve skupině o 9.-12. místo se Písek neztratil a vyhrál dvě utkání. Patřilo by mu 10. místo. Skutečnost menšího počtu hráčů tento tým zařadil na konec startovního pole.

Hráč doporučený k pozorování: Kadlec Milan

11. VÁLEČNÍCI DĚČÍN

Družstvo Děčína patřilo ve srovnání s nejlepšími družstvy tohoto turnaje k těm méně fyzicky zdatnějším (rozuměj výšku, váhu a rychlost) a tím také ztrácelo při hře 1/1. IČJ na úrovni týmů hrajících o 9.-12. místo. Družstvo se prezentovalo celoplošnou obranou. Vynucených ztrát bylo více. Chyběla snaha o rychlejší přechod hřiště. I tak se družstvo jevilo dle svého jména Válečníci statečně.

Hráči doporučení k pozorování: Bečka Jan, Gulyas Samuel

10. TJ SVITAVY

Družstvo Svitav se jevilo fyzicky i herními dovednostmi na lepší výsledek než nakonec na Festivalu uhrálo. Bylo opřeno vůli, rychlejší a agresivnější rozehrávku a hlavně o hru jejich dvou vyšších hráčů, kteří to měli zvládnout. A zvládli by, kdyby ve skupině nezkolabovali v zápase s Roudnicí. Obrana celoplošná. Hra na vyšší hráče. Celkový dojem družstva, měli na víc. IČJ vybavenost na slušné úrovni. Snaha o rychlý přechod do útočné části hřiště.

Hráči doporučeni k pozorování: Bryška Tomáš, Špaček Gabriel

9. BCM ORLI PROSTĚJOV

Prostějovské družstvo se snažilo o rychlý přechod do útoku a produkovalo celoplošnou obranu. V jeho týmu byl i nejlepší střelec turnaje, který se jevil jako dobře technicky vybavený hráč, bohužel někdy o výsledku týmu rozhodoval až moc sám. Někdy to bylo na sílu. Tým má určitě na lepší výsledek než je výsledek na Festivalu. IČJ zvládnuté do lepší osmičky účastníků turnaje. Družstvo by mělo mít snahu využít více hráčů do zakončení.

Hráči doporučení k pozorování: Přecechtěl Šimon, Bálint Michal, Ševčík Jakub

8. BA ROUDNICE NAD LABEM

Družstvo Roudnice se projevovalo týmovým duchem a kolektivním výkonem řešeným kombinacemi s výpomocí clon. Slabší IČJ a fyzická vyspělost předurčilo týmu bojovat o pozice v druhé šestce týmů Festivalu. Tým dokonale využil zaváhání Svitav v duelu své skupiny a postoupil nakonec do osmičky nejlepších. Tým korunoval svůj boj v posledním utkání, kde už bez berliček clon využil hry 1/1 a předvedl, že umí hrát 1/1. Družstvo Roudnice se prezentovalo celoplošnou obranou.

Hráči doporučeni k pozorování: Pojkar Petr, Němec František, Růžička Jiří

7. BA SPARTA PRAHA

Družstvo Sparty mělo na víc než na konečné sedmé místo. Družstvo se prezentovalo dobrou celoplošnou aktivní obranou. Bylo dobře poskládané. Šikovné typy rozehrávky doplňovali dlouháni. V útoku pomoc cloněním. Dobrý týmový duch. Bojovnost. Sparta nezvládla čtvrtfinále s Brnem o 14 bodů, což bylo zaváhání, které se projevilo i v zápase s Příborem. Dobře volené pozice pro zakončení. Chyby v rozehrávce a ztráty na druhé straně.

Hráči doporučení k pozorování: Lomička Jakub, Zajíček Ondřej

6. TOROLA BASKET TEAM PŘÍBOR

Družstvo Příboru nezvládlo svoji úlohu v tom dobrém. Prezentovalo se aktivní celoplošnou obranou. V útoku trápilo soupeře rychlými výběhy. Dobré IČJ nedokázalo přetavit ve vícebodový úspěch. Své chyby měli hráči napravit větší vůlí a bojovností, což jsou věci, které tým zdobily v minulosti. Škoda, že

tyto atributy Příbor nevyužil hlavně ve čtvrtfinále s fyzicky lépe (výškově a hmotnostně) vyspělým družstvem Sokola Pražského. Basket tam byl, rotace míče, zakončení. Jití si za výhrou chybělo. Tým jsem před Festivalem pasoval výše. Své zaváhání na Festivalu tým korunoval prohrou o bod s Litomyšlí.

Hráči doporučení k pozorování: Bordovský Jan, Wavra Filip

5. BK ADFORS LITOMYŠL

Družstvo Litomyšle bylo pro mne svým umístěním do jisté míry překvapením. Domácí přetavili domácí prostředí v páté místo i bez svého nejlepšího hráče, který startoval ve stejný čas na NF za Pardubice. Družstvo se prezentovalo celoplošnou obranou a nakonec i týmovým duchem a dobrým kolektivním výkonem. Především kolektivní výkon stál za 5. místem domácích. IČJ srovnatelné s družstvy na 5.-8. místě Festivalu. Tandem trenérů Litomyšle zvládl k dobrému vedení týmu i skvěle organizovat celý turnaj.

Hráči doporučení k pozorování: Brýdl Jonáš

4. TYGŘI JBC BRNO

Družstvo Brna bylo typově velmi dobře poskládáno a basketbalově dobře působilo. Celoplošná obrana. Dobře zvládnuté IČJ. Borci velcí i malí dobře organizováni v kombinacích. Jediné co mi v tomto týmu chybělo, byla na třináctkový basket výbušnost, větší aktivita, rychlejší projev při přechodu do útoku, svižnější spád postupného útoku. Takové to bylo profesorské, ale velmi slušné.

Hráči doporučení k pozorování: Dvořák Vojta, Pospíšil Martin

3. BK OPAVA

Družstvo Opavy se prezentovalo velmi slušnou aktivní celoplošnou obranou. Hlavní devizou Opavy jsou velmi dobře zvládnuté dovednosti IČJ v útoku při hře 1/1. Bez berliček clon slušné kombinace zdobily herní velmi dobrý kolektivní výkon družstva Opavy. Od lepšího umístění jej dělil jen fakt, že družstvo Plzně v semifinálovém klání bylo fyzicky (rozuměj výškově a rychlostně) lépe disponované některými jednotlivci.

Hráči doporučení k pozorování: Motyčka David, Czudek Pavel, Poledňák Matyáš

2. SOKOL PRAŽSKÝ

Dovednostmi IČJ se družstvo Sokola jevilo na turnaji jako nejlepší celek. Dobře poskládaný tým výškově. Celoplošná obrana. Velmi dobrý týmový výkon v kombinační hře ústící v dobře volené pozice pro hru 1/1. Snaha o rychlejší přechod na útočnou polovinu. Ve finále porážka od fyzicky lépe disponovaného týmu Plzně nemusí v souvislosti s prací do budoucna až tak mrzet. Basketbalový projev pro mne nejlepší na turnaji.

Hráči doporučení k pozorování: Zajíc Jakub, Grindeland Jakob

1. BK LOKOMOTIVA PLZEŇ

Družstvo Plzně disponovalo fyzicky (rozuměj výškově a rychlostně) nejlepšími několika typy hráčů tohoto Festivalu a tito jedinci rozhodovali všechny zápasy mistrovství. Dle mého názoru basketbalem více ve finálovém utkání zářili Sokolíci, nicméně plzeňští hráči je přeběhali a v rychlosti z breaků skórovali sami na koš. V případě Plzně tak vyhrál rychlostně a silově vedený způsob hry v kombinacích vedených vesměs na jednu přihrávku do koše. Atletika a síla plzeňských hráčů zcela zaslouženě slavila na tomto Festivalu úspěch.

Hráči doporučení k pozorování : Šindler Tomáš, Záhoř Filip, Macht Samuel

ORGANIZACE TURNAJE A JEHO ZHODNOCENÍ:

Klub BK Adfors Litomyšl úspěšně uspořádal letošní Festival starších minižáků. Organizovanost a souhra týmu pořadatelů na hracích plochách haly Gymnázia a Jiskry Litomyšl byla více než zdatná. Tým pořadatelů vše zvládal velice dobře pod vedením pana Martina Šorfa. Bylo vidět, že s nasazením vůle u pořádání turnajů většího významu nemají domácí pořadatelé větší problém.

Ubytování internátního typu na SŠ zemědělské plně vyhovovalo požadavkům pro tento Festival. Malou nevýhodou byla větší vzdálenost obou hal od sebe, ale v malém městě to asi jinak vymyslet nejde. Výborná strava na SŠ zemědělské v jednom areálu s ubytováním a 100 metrů od hlavní haly. Výborná strategická pozice ubytování a stravování.

Haly, kde se Festival odehrál, byly vybaveny vším, co pro tento Festival bylo třeba. Velké dvě tabule, měřič 24 s, zvuková aparatura. Rozměry hřiště tak jak mají být. Utkání byly řádně organizovány, výsledkový servis byl ihned doplňován jak v místní hale, tak na www stránkách turnaje. Pomocní rozhodčí pracovali v dostatečném počtu a kvalitě. Po ukončení každého zápasu byli vyhlášeni vždy nejlepší hráči družstva. Slavnostní zahájení i zakončení mělo naplánovaný svůj program. Pořadatelé uspořádali i posezení pro trenéry. Dále pořadatelé uspořádali pestrý doprovodný program pro hráče v podobě dovednostních soutěží. Program byl určitě pestrý.

Rozhodčí v některých utkáních nasadili nejednotný metr, což vyvolávalo u trenérů polemiku s jejich výroky, a sice ne pouze v jednom utkání. Doporučuji pořadateli do budoucna řešit tento problém poradou rozhodčích a jejich vedení během turnaje. Rozhodčí tam jsou pro rozhodování a neměli by být vůbec vidět, natož aby se o nich mluvilo.

Polemiku mezi trenéry Festivalu vnesla diskuse o používání clon v kategorii U13, zejména na míč. Většina trenérů se shodla, že by se clony v této kategorii používat neměly. Bohužel jsou stále dovolené, proto se tady ve hře objevovaly. Doporučuji VČAMB zasadit do pravidel zákaz používání clon v kategorii U13. Stejným problémem se jeví i v širším kontextu zdvojování. Tyto bonbónky (clony a zdvojování), jak je nazval trenér družstva U13 (též mužů) Opavy Petr Czudek, zakažme. Používají se v honbě za výhrou, nevedou k rozvoji IČJ, což je i můj názor.

Organizační úroveň byla na výbornou, parta úžasných lidí kolem pana Martina Šorfa odvedla velmi dobrou práci, proto do budoucna doporučuji klub BK Adfors Litomyšl k pořádání turnajů podobného rozsahu a významu. Turnaje NF a F bych za mou osobu, než budou nahrazeny něčím lepším, nerušil.

V Ostravě: 20. 5. 2019

Hála Petr

Delegát ČAMB