# NÁRODNÍ FESTIVAL DÍVEK U12 V BASKETBALU

## Výsledky turnaje

Zápasy ve skupinách:

| Skupina A | USK Praha | DBAK | TJ Sokolo Kladno |
|---|---|---|---|
| USK Praha | A | 87:29 | 73:16 |
| DBAK | 29:87 | A | 37:22 |
| TJ Sokolo Kladno | 16:73 | 22:37 | A |

| Skupina B | HOCH Sport České Budějovice | KP Brno | Lvice Litoměřice |
|---|---|---|---|
| HOCH Sport České Budějovice | B | 39:58 | 74:28 |
| KP Brno | 58:39 | B | 82:18 |
| Lvice Litoměřice | 28:74 | 18:82 | B |

| Skupina C | ŠBK Sadská | Levhartice Chomutov | BK Blansko |
|---|---|---|---|
| ŠBK Sadská | C | 61:45 | 51:55pp |
| Levhartice Chomutov | 45:61 | C | 48:52 |
| BK Blansko | 55:51 | 52:48 | C |

| Skupina D | Slovanka Praha | Hradec Králové | SLUNETA |
|---|---|---|---|
| Slovanka Praha | D | 47:54 | 67:26 |
| Hradec Králové | 54:47 | D | 91:13 |
| SLUNETA | 26:67 | 13:91 | D |

Zápasy play-off:

| Sobota | | | | | Výsledek |
|---|---|---|---|---|---|
| **Čas** | **Domácí** | **Hosté** | **Kurt** | | |
| 9:30 | TJ Sokol Kladno | Lvice Litoměřice | Koleje | 9.-12. | 40:39 |
| 10:00 | USK Praha | ŠBK Sadská | zadní | Q1 | 91:33 |
| 10:00 | KP Brno | Slovanka Praha | přední | Q2 | 64:30 |
| 11:30 | Levhartice Chomutov | SLUNETA | Koleje | 9.-12. | 70:20 |
| 12:00 | BK Blansko | DBaK Plzeň | zadní | Q3 | 35:21 |
| 12:00 | Hradec Králové | HOCH Sport České Budějovice | přední | Q4 | 37:48 |
| 14:00 | ŠBK Sadská | Slovanka Praha | zadní | 5.-8. | 64:30 |
| 14:00 | USK Praha | KP Brno | přední | SF 1 | 44:31 |
| 15:30 | Sokol Kladno | Levhartice Chomutov | Koleje | 9.-12. | 33:45 |
| 16:00 | DBaK Plzeň | Hradec Králové | zadní | 5.-8. | 30:54 |
| 16:00 | BK Blansko | HOCH Sport České Budějovice | přední | SF 2 | 40:38pp |
| 17:30 | Lvice Litoměřice | SLUNETA | Koleje | 9.-12. | 64:41 |

| Neděle | | | | Výsledek |
|---|---|---|---|---|
| **Čas** | **Domácí** | **Hosté** | **Kurt** | |
| 8:30 | Sokol Kladno | SLUNETA | přední | 51:33 |
| 8:30 | Lvice Litoměřice | Chomutov | zadní | 44:56 |
| 10:20 | ŠBK Sadská | Hradec Králové | zadní | 41:45 |
| 10:30 | KP Brno | HOCH Sport České Budějovice | přední | 51:50 |
| 12:20 | Slovanka Praha | DBaK Plzeň | zadní | 37:32 |
| **13:00** | **BK Blansko** | **USK Praha** | **přední** | 21:46 |
| **14:30** | **Slavnostní** | **zakončení** | **přední** | |

Závěrečné pořadí týmů:

| | |
|---|---|
| 1. | USK Praha |
| 2. | BK Blansko |
| 3. | KP Brno |
| 4. | Tigers Basketball České Budějovice |
| 5. | Hradec Králové |
| 6. | ŠBK Sadská |
| 7. | Basket Slovanka |
| 8. | DBaK Plzeň |
| 9. | Levhartice Chomutov |
| 10. | TJ Sokol Kladno |
| 11. | Lvice Litoměřice |
| 12. | Sluneta Ústí nad Labem |

Individuální ocenění:

| **Ocenění** | **Jméno** | **Tým** |
|---|---|---|
| MVP | Emma Zitová | Tigers Basketball České Budějovice |
| ALL-STAR | Anna Dušánková | USK Praha |
| ALL-STAR | Viktorie Bukalová | KP Brno |
| ALL-STAR | Karolína Krumlová | USK Praha |
| ALL-STAR | Valérie Kouřilová | BK Blansko |
| ALL-STAR | Viktorie Reisingerová | USK Praha |

Další ocenění udělená pořadatelem (volena trenéry):

| | | |
|---|---|---|
| Fair-play | Anna Dušánková | USK Praha |
| Nejoblíbenější trenér | Kristýna Kotrcová | Tigers Basketball České Budějovice |
| Nejspravedlivější sudí | Mattias Kundert | |
| Sympaťanda turnaje | Zdravotnice Hanička | |

## Herní projev týmů

Na Festivalu dívek U12 byla vidět obrovská škála možností hry, které se dají do konceptů minižákovských týmů promítnout.

Byly k vidění týmy opírající se o hru 1 na 1 a individuální činnosti hráček v útočné fázi, ať už se jedná o pestrou variabilitu v zakončení, střelbu, uvolnění pro míč či driblerské dovednosti. Naopak v obraně se snažily vytvářet maximální tlak na hráčku s míčem i bez míče tak, jak by tomu v minižákovských kategoriích mělo být.

Na druhé straně zde byly i takové celky, které využívaly různých prvků patřících do vyšších věkových kategorií, jako například hand-off či značné výpomoci v obraně, místy připomínající zónovou, případně kombinovanou obranu, především v blízkosti vymezeného území.

Pozitivem je rozhodně to, že v přechodové fázi se veškeré týmy snažily hrát velmi rychle, jednoduše, nesobecky a hráčky nepřemýšlely nad tím, na kterou spoluhráčku přihrávají, pokud je před nimi a nedostatečně obsazená.

V prakticky každém týmu se útočná fáze opírala o 2-4 dominantní hráčky, které ale často dokázaly nesobecky tvořit ze svých získaných výhod pro své spoluhráčky.

Trenéři a trenérky ke svým hráčkám přistupovali velice odpovědně se snahou o jejich maximální posun. Snažili se je maximálně povzbuzovat, mluvili s nimi v průběhu utkání i na individuální bázi. Až na několik okamžiků se snažili vytvářet maximálně příjemnou atmosféru pro hladký průběh utkání.

V rámci ročníku 2013 a mladších se na Festivalu vyskytovala spousta potenciálně zajímavých hráček pro budoucí práci.

## USK Praha

Děvčata z Prahy, kterým se povedlo s obrovským přehledem a bodovým polštářem vyhrát každé utkání na turnaji. Tým bez pochyby patřící na MČR opírající se o ukázkové prvky minižákovského basketbalu, jako je hra 1 na 1 jak v útoku, tak v obraně, působil velice odhodlaně. V útoku se holky snažily hrát rychle dopředu a hledat volné hráčky. V postupné fázi se opíraly o obstojně zvládnuté individuální dovednosti ve hře 1 na 1 a pohyb bez míče. Jedinou výtkou je snad zbytečně moc využívaná hra vysokých hráček zády ke koši. V obraně se snažily okamžitě po ztrátě míče, doskoku či úspěšném zakončení vytvářet tlak na hráčky s míčem i bez něj. Jedná se o celek, ve kterém do budoucna dřímá obrovský basketbalový potenciál.

Hráčky vhodné k dalšímu sledování: Anna Dušánková, Viktorie Reisingerová, Ema Dostálová, Karolína Krumlová

## BK Blansko

Překvapení celého turnaje, tým BK Blansko. Pravděpodobně nikdo z přítomných nečekal, že by tento fyzicky disponovaný celek mohl dojít až do finále. Holky jsou útočně velice slušně vybavené. V jedné pětce měly po celou dobu 3 dominantní hráčky, kdežto v té druhé bylo k vidění více rovnováhy. Velice slušně hrály 1 na 1, i když převážně pouze ve směru svých dominantních rukou, ale dokázaly se prosazovat především díky své houževnatosti a útočnému doskoku. Jejich obrana bohužel příliš pozitiv nepřinesla, jelikož po každé ztrátě míče či zakončení zazněl z lavičky pokyn „zpátky“ a hráčky okamžitě utíkaly na svou zadní polovinu, respektive do těsné blízkosti vymezeného území a své útočící hráčky při přechodu ¾ hřiště pouze pozorovaly. Jejich aktivita přicházela až ve chvíli, kdy se jejich soupeřky blížily vymezenému území, které se v tu chvíli stalo téměř neprůstupným.

Hráčky vhodné k dalšímu sledování: Valérie Kouřilová, Veronika Horská, Michaela Fleková, Alena Zezulová

## KP Brno

Tým KP Brno se prezentoval obrovskou chutí do hry, kvalitním doskokem a velmi rychlou útočnou hrou se skvělým pohybem míče V postupném útoku tým využíval především svých dominantních hráček, které se dokázaly prosazovat ve hře 1 na 1 a následně dokázaly nesobecky přihrávat na své volné sbíhající spoluhráčky. V obraně se v prvotní fázi snažily vytvářet tlak na hráčky s míčem, v blízkosti svého vlastního vymezeného území však bránily velice zatěženě a hodně si vypomáhaly. Především jejich vysoké hráčky se hodně často stahovaly pod obroučku, což dělalo soupeřkám při zakončení velké nepříjemnosti.

Hráčky vhodné k dalšímu sledování: Jana Bílá, Bára Pavlíková, Viktorie Bukalová, Veronika Hájková

## Tigers Basketball České Budějovice

Fyzicky skvěle připravený tým z Českých Budějovic se prezentoval ukázkovým minižákovským basketbalem. Celoplošná nátlaková obrana 1 na 1, výpomoc, respektive přebrání pouze v případě opravdového propadnutí spoluhráčky. Okamžitě po zisku míče utíkaly hráčky vpřed ve smysluplných koridorech a posílaly míč na volné spoluhráčky před sebou. Opíraly se především o své 2 na míči dominantní hráčky, které hravě přehrávaly své soupeřky v 1 na 1. Všechny ostatní hráčky se však do hry zapojovaly aktivně, snažily se hýbat bez míče a vyhledávaly volné prostory v obraně soupeřek. Do budoucna se určitě jedná o velice zajímavý tým, který je na správné cestě.

Hráčky vhodné k dalšímu sledování: Emma Zitová, Adéla Vítovcová, Barbora Hlaváčová, Andrea Rohová

## Sokol Hradec Králové

Hradecké lvice se prezentovaly velmi solidními výkony. Ovládly svou skupinu a ve čtvrtfinále odehrály krásný zápas proti Českým Budějovicím, který pro ně ale neměl šťastný konec. Na děvčatech bylo vidět obrovské odhodlání. V útoku se prezentovala jednoduchou hrou založenou 1 na 1, kterou mají obstojně zvládnutou, a také dobrým posunem míče. V přechodové fázi hráčky nesobecky hledaly dobře si nabíhající spoluhráčky, ale bohužel se v obraně při nájezdu soupeřek všechny stahovaly do vymezeného území, což bylo poněkud zbytečné.

Hráčky vhodné k dalšímu sledování: Dorota Rezková, Isabella Votrubová, Stela Vaňková

## ŠBK Sadská

Sadské Vosy se prezentovaly ukázkovou snahou o rychlý protiútok, ve kterém o sobě dobře věděly a snažily se si přihrávat. V postupném útoku se opíraly o slušně zvládnutou hru 1 na 1 a následný dobrý posun míče, ale bohužel občas i hru zády ke koši v dolním postavení. V obraně se v prvotní fázi snažily vytvářet velký tlak na hráčku s míčem, což je se jim často dařilo. V obraně v blízkosti svého vymezeného území často hodně odstupovaly směrem k míči, z čehož získávaly velké množství míčů a znepříjemňovaly tím svým protihráčkám nájezdy do koše, což bylo často poněkud zbytečné. V týmu se nachází spousta potenciálně velmi zajímavých hráček.

Hráčky vhodné k dalšímu sledování: Natálie Leśniková, Marie Mansfeldová, Aneta Trávníčková, Tereza Hnízdová

## Basket Slovanka

Děvčata ze Slovanky přijela na turnaj z pozice náhradníka, ale herním projevem se rozhodně neztratila. V obraně hráčky okamžitě po ztrátě míče vytvářely tlak na míč. Na obranné polovině se však často stahovaly na hranu vymezeného území, což velice znepříjemňovalo útočnou hru jejich soupeřek. V útoku se opíraly především o své 2 dominantní hráčky ve hře 1 na 1 a organizovaný pohyb bez míče. Bohužel často využívaly hand-off zády ke koši uvnitř vymezeného území, což je v této věkové kategorii pro obranu velmi těžko řešitelné.

Hráčky vhodné k dalšímu sledování: Sara Elezović, Veronika Hubová, Adéla Zezulová, Sara Ćulum

## DBaK Plzeň

Na holkách z Plzně je vidět, že jsou teprve na počátku své basketbalové cesty, která se ale ubírá správným minižákovským směrem. V obraně bránily zodpovědně 1 na 1 po celém hřišti a výpomoc je u nich prakticky nevídaná. V útoku se opíraly o 2 na míči dominantní hráčky, které byly schopné ohrozit koš i z větší vzdálenosti. Okamžitě po zisku míče vybíhaly vpřed a snažily se přihrávat na spoluhráčky, které byly v lepším postavení. Jejich individuální dovednosti však ještě nejsou na tak dostatečné úrovni, aby dotahovaly tyto situace do zdárného cíle. Jejich předvedená hra rozhodně zanechala pozitivní dojem.

Hráčky vhodné k dalšímu sledování: Anna Švíková, Adéla Šimlová, Adéla Remešová

## Levhartice Chomutov

Levhartice se prezentovaly velmi pohledným minižákovským basketbalem. Tým, který je složený především z mladších hráček, hrál v útoku velice nesobecky a děvčata o sobě věděla a snažila se navzájem se hledat. Opírala se o slušný repertoár individuálních dovedností ve hře 1 na 1 a hezky si přihrávala míč i v přechodové fázi. V obraně celoplošně tlačila 1 na 1 a minimalizovala vypomáhání si, což je vzhledem k jejich budoucímu rozvoji rozhodně nejlepší volbou. V týmu se nachází spousta perspektivních hráček, které určitě mají zajímavou basketbalovou budoucnost.

Hráčky vhodné k dalšímu sledování: Magdaléna Bydžovská, Ema Freibergová, Eliška Řezníčková, Eliška Štayrová

## TJ Sokol Kladno

I na děvčatech z Kladna bylo vidět, že teprve dělají své první basketbalové krůčky. V útoku měla velké nedostatky v základních individuálních i týmových dovednostech. Na hřišti si více překážela, než pomáhala. Spoléhala především na 2 své spoluhráčky, které byly dominantní díky svým fyzickým dispozicím. V obraně byla často zmatená a neúspěšně hledala své hráčky. Poměrně hodně si i vypomáhala a jejich hra přinášela velice zmatečný obraz.

Hráčky vhodné k dalšímu sledování: Tereza Holečková, Isabelle Sayyed, Karolína Michálková

## Lvice Litoměřice

Dalším velice zajímavým týmem složeným z převážně mladších hráček, je tým Litoměřic. Holky se snažily hrát ukázkový minižákovský basketbal a předváděly, že jsou v nich budovány správné návyky, jako je hra 1 na 1 a rychlá nekomplikovaná hra směrem dopředu. Jedinou překážkou jim v útoční fázi byly zatím nedostatečné individuální dovednosti. Jejich útok byl opřen pouze o 1 hráčku, která využívala zatím bohužel jen své dominantní ruky. V obraně se snažily bránit pouze 1 na 1 a k výpomoci sahaly jen v případě krajní nouze.

Hráčky vhodné k dalšímu sledování: Lea Netáhlová, Tara Király, Denisa Oncirková

## Sluneta Ústí nad Labem

Další tým složený z děvčat, která teprve dělají své první basketbalové krůčky. V útoku se holky snažily hrát rychle a přihrávat na lépe postavené spoluhráčky. Tyto přihrávky však často končily ztrátou, jelikož ještě neměly dostatečnou přesnost a razanci. Postupná fáze stála na 2 hráčkách, které v rámci týmu vyčnívaly fyzicky i dovednostně. V obraně se snažily bránit 1 na 1, ale spíše to připomínalo zmatek, jelikož jejich orientace na hřišti není ještě na úplně vysoké úrovni.

Hráčky vhodné k dalšímu sledování: Kristýna Finková, Eva Duffková, Xenie Kubíková, Emma Zikmundová

## Hodnocení turnaje

Tým Ústí nad Labem se ujal organizace s chutí, energií a odpovědností tak, jak je jim to vlastní. Bylo vidět, že s organizací velkých sportovních akcí mají bohaté zkušenosti a zvládli to na výbornou.

Veškeré zápasy se odehrály v areálu ústecké Slunety. Hlavní halou byla Sluneta 2, tedy relativně nově vybudovaná stavba se dvěma basketbalovými kurty. V sobotu večer navíc ještě ženy s Ústí nad Labem odehrály na prvním kurtu vložené finále 2. ligy žen, což bylo příjemným zpestřením pro hráčky turnaje. Z tohoto důvodu byly využity tentýž den prostory tělocvičny UJEP, která se nachází 2 minuty chůze od Slunety. Zde se hrála sobotní klání ve skupině o 9. – 12. místo.
Přenos z hlavního kurtu byl po celou dobu trvání turnaje zprostředkován pomocí platformy TVCOM.CZ. V útrobách haly se nachází i příjemné bistro, které rodiče hráček intenzivně navštěvovali.

Strava byla v restauraci Replay, která se nachází cca 5 minut od areálu Slunety. Jídlo bylo dostatečně chutné a strávníci odcházeli spokojeni.

S ubytováním je situace v Ústí nad Labem poněkud složitější, jelikož se zde nachází velké množství nízkokapacitních ubytovacích zařízení. Nicméně i s tímto problémem si dokázal organizační tým hravě poradit a týmy byly rozmístěny na kolejích (přímo u haly), hotelech a penzionech v krátké vzdálenosti. Snad jen tým Brna byl umístěn na hotelu v centru města.

Slavnostní zahájení turnaje zahrnovalo veškerá potřebná kritéria. O úvodní slovo se postaral generální manažer Slunety Tomáš Hrubý, organizátor Martin Gabriel a delegát ČAMB Zdeněk Zeman. Nechyběla ani zpívaná hymna v podání mladé talentované zpěvačky, která je i hráčkou domácího klubu. Po každém utkání byla vyhlašována hvězda zápasu vítězného týmu, kterou volil trenér. Na finále a slavnostní zakončení turnaje a předání individuálních ocenění dorazil maskot Sanny a společně s ním přijel i Lamb Autrey, bývalý hráč Ústí nad Labem, který

v Čechách odehrál již 10 sezón. Opět nechyběla ani krásně zazpívaná hymna. Bonusem bylo i vyhlašování neobvyklých individuálních ocenění, které se organizátoři rozhodli zařadit.
Po celou dobu trvání turnaje se na halách pohybovala zdravotnice Hanička, která byla velice pohotová a pokaždé, když se jednalo o náznak zranění, tak byla v pohotovosti. Tato nesmírně sympatická a usměvavá dáma si dokonce v hlasování od trenérů vysloužila ocenění sympaťandy turnaje.

Do severočeské metropole si našlo cestu velké množství fanoušků, kteří hnali své oblíbence za lepšími výkony a až na výjimky se chovali velice slušně, disciplinovaně a zdržovali se komentářů směrem k výrokům rozhodčích.

Celý turnaj byl vedený skupinou mladých talentovaných rozhodčích ze severních Čech. Nutno podotknout, že v těchto sudích dřímá obrovský potenciál, ale mají před sebou ještě obrovské penzum práce. Většina z nich má značné ambice, kterými se netají, a na jejich projevu se to odrazovalo spíše negativně. Působili nedostupně, místy až arogantně či naopak znuděně a otráveně. Projevila se i jejich nedostatečná míra citu pro pískání a komunikaci v rámci minižákovských kategorií. Velké množství sporných situací se jim nedařilo řešit správně z důvodu nedostatečné znalosti mechaniky či velmi úsporného pohybu po hřišti. Skupinu rozhodčích zaštiťoval z pozice hlavního rozhodčího zkušený Daniel Rom, který sám 2 utkání odpískal a ukázal mladým nadějným kolegům, jakým způsobem by měla utkání být vedena.

Na všech hráčkách bylo vidět, že jsou rády za to, že se mohou účastnit nějakého závěrečného turnaje sezóny a sršelo z nich nadšení ze hry.

## Doporučení pro trenéry

Doporučuji trenérům zaměřit se na rozvoj individuálních dovedností, především variabilitu v driblinku, zakončení a přihrávkách. Podporovat hráče v rozvoji útoku směrem na slabší ruku. Doporučuji trenérům, aby se zaměřili na celoplošnou obranu a učení hráčů zodpovědnosti za 1 na 1. Dále, aby se snažili omezit množství výpomoci, případně v ní zavedli systém.
Doporučuji zapojení co největšího množství hráčů do utkání a dávání jim odpovědnosti i za útočení.

## Doporučení pro hráče

Doporučuji hráčkám minimalizovat komunikaci s rozhodčími, soustředit se pouze na svůj výkon a komunikaci se svým trenérem a spoluhráči.
Zapojovat do hry maximální množství spoluhráček a přistupovat s maximální odpovědností ke hře 1 na 1 jak v útoku, tak v obraně.

## Doporučení pro ČAMB

Doporučuji sjednotit úroveň rozhodování na jednotlivých turnajích a precizní volbu rozhodčích, jelikož rodiče a trenéři berou tuto akci jako vrchol sezóny a téměř nevnímají rozdíl mezi MČR a Festivalem.

Dále by určitě bylo vhodné dát pořadatelství nějaké akce i méně zkušeným organizátorům, pro děti, trenéry i rodiče to bude příjemná změna prostředí a nová zkušenost.

Zpracoval:
Zdeněk Zeman