ZPRÁVA DELEGÁTKY

Osnova:

1. **Týmy**
2. **Přehled výsledků**
3. **Komentáře k utkáním**
4. **Hodnocení týmů, doporučení a hráčky ke sledování**
5. **Organizace turnaje**
6. **Závěr**

Zpracovala: Milena Moulisová (Šéftrenérka dětí a mládeže ČBF)

1. TÝMY

OSK OLOMOUC

Havva Gürbüz Helena	2009
Zamykalová Nikola	2010
Zahradníčková Nikola	2010
Listopadová Tereza	2009
Chodilová Adéla	2009
Lorencová Justýna	2010
Očenášková Klára	2009
Růžičková Veronika	2009
Rudolfová Taťána	2009
Mišíková Lenka	2010
Polášková Linda	2011

Trenéři: Z. Malina, Z. Tejkalová, P. Gola

BK ŽABINY BRNO

Krampolová Kamila	2009
Brabcová Lucie	2009
Svobodová Pavlína	2009
Špicová Valerie	2010
Poláchová Angela	2009
Slámová Tereza	2010
Navrátilová Eliška	2010
Rozsívalová Olga	2010
Bílková Eliška	2009
Matalová Elizabeth	2009
Malenová Hana	2010
Šamlotová Veronika	2009
Růžičková Adéla	2010
Mazálková Veronika	2009
Hanáková Pavla	2009

Trenéři: E. Křivánková, P. Křivánek, K. Křivánková

BK STRAKONICE

Karolová Michaela	2009
Petelová Lucie	2010
Holínová Veronika	2010
Kotrčová Linda	2009
Sharkan Daryna	2009
Zemanová Kateřina	2010
Polenová Isabela	2009
Mrázová Barbora	2010
Mlnaříková Nikola	2009
Bartáčková Julie	2009
Koubová Kristýna	2009
Šťastná Laura	2009
Hátlová Valerie	2010
Grossová Karolína	2009
Jánská Eliška	2009

Trenérky: J. Bernasová , N. Bernasová

ŠBK Parker-Hannifin SADSKÁ

Svobodová Lucie	2010
Hájková Barbora	2009
Klazarová Petra	2009
Ottová Linda	2009
Adamcová Barbora	2011
Makovcová Lucie	2010
Jílková Zuzana	2010
Králová Anna	2009
Nováková Rozárka	2009
Schneiderová Karolína	2010
Kolářová Anežka	2009
Grzonka Laura	2009
Plačková Anna	2010

Trenéři: B. Žánová, T. Holešovský, J. Hojka

SBŠ OSTRAVA

Gajdáčková Isabella	2009
Chrápková Bára	2010
Horáková Markéta	2009
Paverová Ema	2009
Pavlátová Marie	2009
Bialková Taťiana	2009
Popelářová Adéla	2009
Pastrňáková Valérie	2009
Maršolková Lucie	2009
Zvolánková Klára	2009
Výrková Stella	2010
Mustarová Rozálie	2010
Červená Anna	2009
Kutrová Adéla	2009

Trenéři: M. Večerka, R. Měch

SOKOL HRADEC KRÁLOVÉ

Pencáková Dominika	2009
Černá Emma	2009
Tomková Ema	2009
Mlejnková Adéla	2010
Fejksová Anna	2010
Naarová Eliška	2009
Pospíšilová Ema	2009
Javorková Kateřina	2009
Opová Martina	2009
Volejníková Viktorie	2009
Viková Kristýna	2010
Srchová Natálie	2010
Bohuslavová Aneta	2009

Trenérky: D. Hroudná, E. Horáková, L. Hátle

BASKET SLOVANKA

Svatoňová Tereza	2010
Miklová Amálie	2009
Neuwirthová Denisa	2009
Bukovská Nela	2009
Trybenekrová Nela	2010
Šípková Petra	2009
Uchytilová Anna	2009
Novotná Sofie	2010
Přichystalová Julie	2009
Tonková Daniela	2009
Venigerová Laura	2010
Radosavljevič Sarah	2010
Slabá Aneta	2009
Křížová Karolína	2009
Samuel Kemi	2009
Augustinová Kamila	2009

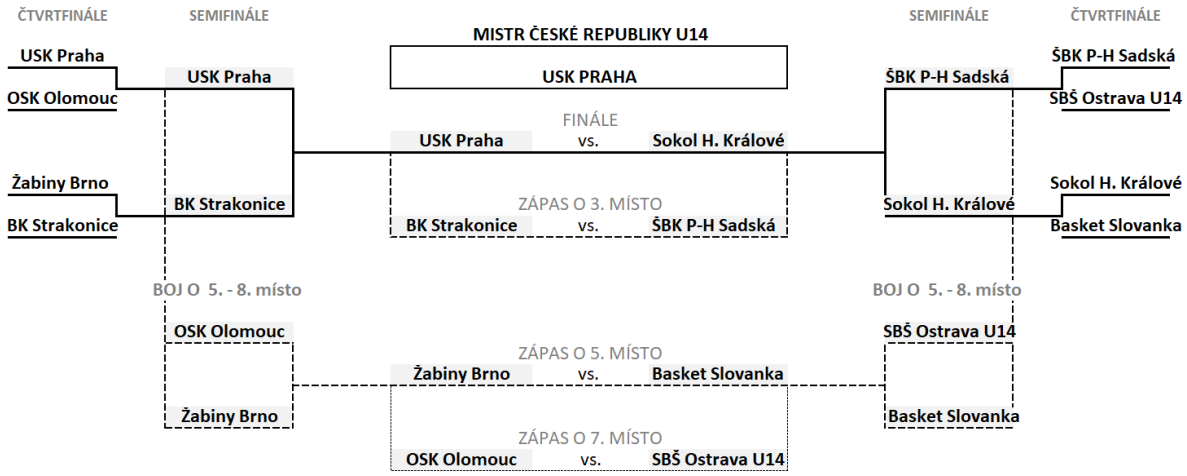
Trenéři: M. Císař, D. Radosavljevič, L. Svatoňová

USK PRAHA

Kočárková Adéla	2009
Brožová Emily	2009
Poláková Lívia	2009
Robson Sofia	2009
Emes Mia	2009
Kratochvílová Simona	2009
Bratošová Ema	2009
Misíková Anežka	2009
Sovová Sofia	2011
Luxová Barbora	2009
Formánková Tina	2009
Jamburová Alžběta	2009
Novotná Karolína	2009
Čálková Barbora	2009
Christen Natálie	2009
Nováková Ema	2009
Slechanová Alžběta	2009

Trenérky: L. Zeithammerová, V. Pouchová

2. PŘEHLED VÝSLEDKŮ



Pátek 5. 5. 2023

1A:4B	USK Praha : OSK Olomouc	91 : 44
2B:3A	Žabiny Brno : BK Strakonice	43 : 57
2A:3B	ŠBK Sadská : SBŠ Ostrava	65 : 35
1B:4A	Sokol H. Králové : Basket Slovanka	61 : 49

Sobota 6. 5. 2023

Por. 1A/4B : 2B/3A	OSK Olomouc : Žabiny Brno	52 : 67
Por. 2A/3B : 1B/4A	SBŠ Ostrava : Basket Slovanka	43 : 82
Vítěz 1A/4B : 2B/3A	USK Praha : BK Strakonice	66 : 38
Vítěz 2A/3B : 1B/4A	ŠBK Sadská : Sokol H. Králové	45 : 68

Neděle 7. 5. 2023

O 7. místo	OSK Olomouc : SBŠ Ostrava	42 : 82
O 5. místo	BK Žabiny Brno : Basket Slovanka	61 : 72
O 3. místo	BK Strakonice : ŠBK Sadská	36 : 40
Finále	USK Praha : Sokol H. Králové	58 : 40

Konečné pořadí:

1. USK Praha
2. Sokol Hradec Králové
3. ŠBK P-H Sadská
4. BK Strakonice
5. Basket Slovanka
6. Žabiny Brno
7. SBŠ Ostrava
8. OSK Olomouc

All Star MČR:

Anežka Misíková (USK Praha)
Dominika Pencáková (Sokol Hradec Králové)
Anna Plačková (ŠBK Sadská)
Linda Kotrčová (BK Strakonice)
Tereza Svatoňová (Basket Slovanka)

MVP turnaje:
Sofia Robson (USK Praha)

Střelkyně turnaje:
Dominika Pencáková

Nejlepší obránkyně:
Veronika Holínová (BK Strakonice)

3. KOMENTÁŘE K UTKÁNÍM

PÁTEK 5. 5. 2023

USK PRAHA – OSK OLOMOUC 91 : 44 (18:11, 29:11, 23:11, 21:11)

První utkání MČR U14 dívek začalo velmi nervózně, zejména ze strany favoritek. V druhé čtvrtině se již začala projevovat síla vyššího a zkušenějšího USK. OSK Olomouc s jasně menší a užší sestavou mělo velký problém se útočně prosadit. Zároveň obranná taktika, která vychází v základní části soutěže, již na MČR v konkurenci nejlepších týmů nevychází. Ve chvílích překonání obrany nenastávaly další rotace a týmová obranná řešení. Naopak USK mohlo protočit celou sestavou a navíc si vyzkoušet i další útočné strategie. Z hlediska statistik určitě stojí za zmínku 74 doskoků vítězného týmu a naopak 32 ztrát poražených.

Hráčky utkání: Sofia Sovová (USK Praha), Nikola Zahradníčková (OSK Olomouc)

ŽABINY BRNO : BK STRAKONICE 43 : 57 (18:14, 8:19, 4:16, 13:8)

Žabiny Brno nastoupily ve vysokém tempu a velmi rychle si vzaly vedení 6:0. Strakonická aktivní obrana měla své trhliny a také byla na hraně porušování pravidel. Proto také zvedající prapor Holinová musela velmi rychle odstoupit se 3 osobními chybami ze hry. Ve 2. čtvrtině se však karta obrátila a brněnské hráčky nedokázaly několikrát překonat aktivní celoplošný pressing se zdvojováním, který je typickou obrannou taktikou Strakonic. Mrázová i Kotrčová byly hlavními pilíři obratu. Žabiny svou odstoupenou obranou na obranné polovině dávaly možnost otevřeným střelám Strakonic a poločasový výsledek hrál ve prospěch Jihočešek. Ještě v 5. minutě 2. poločasu byl stav čtvrtiny 2:3. Hodně individuálních, ale i týmových chyb, přineslo ne úplně hezkou podívanou, ale hráčkám se nemůže upřít bojovnost a snaha o zisk každého míče. Žabiny však nebyly schopné najít recept na přechod do útoku a úspěšné zakončení. Ve 3. čtvrtině vsítily pouze 4 body! V poslední části hry se zranila jihočeská Grossová, avšak týmu Strakonic to nijak neubralo na aktivní, agresivní obraně (nutno podotknout, že mnohdy na hraně faulu) a perspektivní Žabiny nenašly odpověď až do posledních minut. Počty ztrát na obou stranách jsou „obdivuhodné“ – 54 (Žabiny) a 36 (ztráty).
Hráčky utkání: Barbora Mrázová (BK Strakonice), Olga Rozsívalová (BK Žabiny)

ŠBK SADSKÁ : SBŠ OSTRAVA 65 : 35 (12:2, 16:6, 15:17, 22:10)

Jako všechna utkání prvního dne je i třetí v pořadí úkazem nervózních úvodních minut. Sadské vosy se aktivní obranou i útokem ujímají vedení a ještě v 5.minutě nedovolují soupeřkám vsítit první republikový koš. Obě družstva se snaží o celoplošnou obranu. Teprve 4 minuty do konce čtvrtiny Pavlátová otevírá skóre na straně Ostravy, je to kupodivu jediný koš, který za čtvrtinu ze strany Ostravy padne. Nervozita se podepsala na neproměňování šancí moravského celku. Zranění Klazarové neovlivnilo nastavení bojovných Vos. I ve 2. čtvrtině pokračuje jízda Sadské, kdy se jí daří zakončovat jak z nájezdů, tak ze střel nebo získávat fauly. Ostrava se prezentuje velmi slušnou celoplošnou obranou, avšak úspěšnost střelby je velmi nízká a tak se daří získat pouze dílčí vítězství v rámci 3. čtvrtiny (15:17). Sadská se po odstoupení zraněné Kutrové (původem z Bruntálu) dostává poprvé do více jak 20 ti bodového rozdílu. Ten se navyšoval až do konce utkání, i přesto, že jsou střídány opory Grzonka a Plačková.
Hráčky utkání: Laura Grzonka (ŠBK Sadská), Adéla Kutrová (SBŠ Ostrava)

HRADEC KRÁLOVÉ : BASKET SLOVANKA 61 : 49 (22:17, 15:7, 14:14, 12:12)

Na začátku 1. čtvrtiny se ukazuje síla hradeckých Lvic, ať už v aktivní obraně a následném rychlém protiútoku nebo ve střelbě z dálky. Avšak Slovanka opírající se zejména o hru Svatoňové se stále drží na dosah. Do 2. čtvrtiny nastupují obě družstva bez hlavních opor (Pencáková a Svatoňová). Skóre se začalo přelévat výrazněji na stranu Hradce Králové, ačkoliv Slovanka hraje velmi sympaticky, organizovaně a aktivně, ale dopouští se bohužel chyb, které ústí z frustrace po ztrátách, zbytečných faulech apod. Hradec se však dostává do podobných problémů (kroky, auty apod.). Střílí se hodně trestných hodů, takže je na obou stranách mnoho osobních chyb. Do 2. poločasu vstupují oba týmy ve stejném duchu – hra plná individuálních chyb a tudíž i ztrát. Atmosféra laviček je velmi rozdílná, zejména Slovanka žije a možná právě i tím se stále drží v dosahu. Avšak fanoušci jsou slyšet zejména na straně Hradce. Celé utkání je rozdíl zhruba 10 ti bodový, Slovanka sympaticky nic nevzdává a bojuje o každý míč, avšak mnoho ztrát nejen při rozehrávce způsobuje neschopnost se přiblížit na menší rozdíl. Individuálně lze vypíchnout velmi slušné výkony hráček Uchytilové (SLO) a Bohuslavové (HRA). Pencáková se postarala o polovinu bodů svého týmu.
Hráčky utkání: Dominika Pencáková (HK), Nela Bukovská (Slovanka)

Sobota 6. 5. 2023

OSK OLOMOUC : BK ŽABINY BRNO 52 : 67 (18:16, 6:16, 12:19, 16:16)

Dva moravské celky vstupují na hřiště s cílem předvést co nejlepší výkon. První minuty jsou velmi vyrovnané, na straně Olomouce zejména díky dvěma trojkám a aktivní obraně Listopadové. Na obou stranách se objevují solidní spolupráce, individuální nájezdy i rychlé protiútoky, avšak často to nekončí relativně lehkým košem, ani faulem. Žabinští fanoušci ženou svůj tým do další části hry mohutným povzbuzováním, mírný náskok si však vytvořily až těsně před koncem poločasu. Olomouckým nepomáhá ani více odstoupená obrana resp. nabírání hráček v obraně až od půlicí čáry. Olomouc se není schopná prosadit proti odstoupené obraně v postupném útoku a tak se bodový rozdíl se začátkem poločasu navyšuje. Své momenty má nadějná Růžičková. Žabiny dominují na doskoku (69:31). Rychlý protiútok je určitým pojištěním výhry Žabin nad síly ztrácející Olomouce. Na hřiště se dostávají i hráčky z lavičky.
Hráčky utkání: Tereza Listopadová (OSK), Adéla Růžičková (Žabiny)

SBŠ OSTRAVA : BASKET SLOVANKA 43 : 82 (16:23, 9:20, 7:25, 11:14)

Utkání Slovanky a Ostravy je od začátku velmi vyrovnané. 1. čtvrtina je bohužel plná osobních chyb, takže plynulost hry je velmi narušena brzkými trestnými hody na obou stranách. Máme šanci vidět i hru neustálých rychlých protiútoků na obou stranách, jako by se ze hry vytratila obrana a schopnost transition defence (přechodová fáze do obrany). Slovanka ve 2. čtvrtině nenechala Ostravu nadechnout a těsnou obranou spolu s burcující lavičkou rozložila přechodovou fázi Ostravy a tím si získala až 15 ti bodový náskok, který se v průběhu utkání už jen navyšoval. Velmi povedené utkání odehrála na straně Slovanky Slabá. Statisticky Slovanka převálcovala Ostravu zejména v doskocích. Ale viděli jsme rekord MČR v počtu 96 ztrát v utkání, který byl opravdu enormní na obou stranách (50 SBŠ a 46 Slovanka).
Hráčky utkání: Tereza Svatoňová (Basket Slovanka), Klára Chrápková (SBŠ Ostrava)

USK PRAHA : BK STRAKONICE **66 : 38 (23:10, 8:11, 29:6, 6:11)**

Další semifinálové utkání přináší souboj týmu stavějícího na aktivní agresivní obraně proti týmu viditelného talentu. První minuty jsou velmi intenzivní, Strakonice kupí hned 4 ztráty z rozehrávky a USK to využívá ve svůj prospěch, ačkoliv ne vždy je schopné pozitivně zakončit a odměnit se za získané míče. Již ve 4. minutě je rozdíl 10 ti bodový ve prospěch USK. V úvodní části dominuje pod košem Bartošová, která po krásných shozech, ale i mnoha pokusech skóruje z pod koše. Ve 2. čtvrtině se s příchodem Kotrčové (lídr Strakonic) očekává zlepšení bodové potence Jihočešek. Avšak USK ji velmi dobře pokrylo a udrželo na jediném koši. Nástup do 2. poločasu byl v režii USK a jeho nejlepší sestavy, která z kvalitních obranných zákroků či doskoků těžila v rychlých protiútocích. Na hře Strakonic se zcela jistě podepsala absence zraněné Grossové, ale i Karolové, která se brzy dostala do problémů s osobními chybami. V půlce 3. čtvrtiny je již rozdíl 20 ti bodový. Utkání má jasný průběh a na hřiště se tak mohou dostat všechny hráčky.
Hráčky utkání: Sofia Robson (USK), Daryna Sharkan (BK Strakonice)

ŠBK SADSKÁ : SOKOL HRADEC KRÁLOVÉ **45 : 68 (14:17, 15:17, 8:14,)**

Favoritem utkání se může zdát spíše zkušený Hradec, ale Sadská je velmi vyrovnaným soupeřem, který staví na aktivní obraně a bojovnosti. Lvice však dominují na doskoku. V 2. čtvrtině se lehce překlápí vedení na stranu Hradce, který těží zejména z rychlých protiútoků. Avšak Vosy se nezaleknou a naopak přidávají na tempu, získávají fauly a k Naarové s 3 osobními chybami se přidává i Bohuslavová. Na straně Vos pak pokračuje v aktivní hře s míčem Plačková s Grzonkou. Poločasový 5 ti bodový rozdíl ve prospěch Hradce dává otazník do 3. čtvrtiny, kdy oba týmy budou hrát bez opor a je možné ukázat sílu dalších hráček. Ve chvíli, kdy se Vosy dostaly na rozdíl dvou košů, však Naarová využívá situace „and 1“ (proměněný koš s faulem plus trestný hod) a navíc Černá proměňuje za 3 body. A zdá se být rozhodnuto.
Hráčky utkání: Anna Plačková (ŠBK), Emma Černá (HK)

Neděle 7. 5. 2023

OSK OLOMOUC : SBŠ OSTRAVA **42 : 82 (11:28, 18:13, 5:20, 8:21)**

Hráčky Olomouce se poctivě rozcvičují v hale Královka, ostravští teprve 30 minut před utkáním vchází do šaten, avšak kratší rozcvičení jim evidentně neublížilo, jelikož se dostávají do brzkého vedení v prvních 5 minutách nejen po rychlých protiútocích, ale i po individuálních akcích či doskocích. Listopadovou velmi dobře pokrývá Chrapková a Olomouc se trápí. Bohužel ani činnosti jako odstavení hráček, doskok se nedaří a přitom je to zejména o vůli a odhodlání. Pavlátová svou útočnou chutí vede čtvrtinu bodově. Ve 2. části hry bylo vidět mírné zlepšení v úspěšnosti útoku OSK, avšak nepokrytí rychlých protiútoků SBŠ, ale i neschopnost obranného doskoku nedovolili žádné drama, zatím pouze čtvrtinové vítězství. Souboj severomoravských týmů o předposlední místo tedy nepřinesl žádné vyrovnané utkání.
Hráčka utkání: Marie Pavlátová (SBŠ), Taťána Rudolfová (OSK)

ŽABINY : SLOVANKA **61 : 72 (13:18, 19:10, 21:21, 8:23)**

Souboj o 5. místo již předem avizoval vyrovnaný souboj. První čtvrtinu se dařilo více Slovance, méně ztrát, ale více doskoků – to se zdálo být příslibem pro jejich převahu, avšak sestava Žabin pro 2. část hry si převzala ke konci poločasu otěže, Slovanka byla nepřesná v zakončení a po trestných hodech Malenové se dostávají do vedení Moravanky. Do šaten odchází Žabiny se 4 bodovým vedením. Do 2. poločasu vstupují lépe Žabiny a dostávají se až do 12 ti bodového vedení, což nutí trenéra Slovanky k oddechovému času. Nasazením zónového pressingu se pomalu Slovanka přibližuje Žabinám. Tonková, Svatoňová a Uchytilová k tomu přispívají solidní střeleckou potencí (5, 7 a 9 bodů). Žabiny ve snaze hrát 1x1 naráží do včas odstoupených hráček soupeře v území trestného hodu. Hned v začátku poslední části je vyrovnáno po "brejku" Uchytilové. Slovanka se dostává do vedení nejen těsnou obranou, ale i určitým mentálním tlakem na soupeřky, bojovné nastavení, snaha o protiútoky apod. Žabinám se nedaří rozehrávat, ale také v obraně nepokrývají nebezpečné hráčky soupeřek. Slovanka tedy získává zaslouženě 5. místo na MČR.
Hráčky utkání: Tereza Slámová (Žabiny), Anna Uchytilová (Slovanka)

O 3. MÍSTO

STRAKONICE : SADSKÁ **36 : 40 (17:6, 2:5, 6:7, 11:22)**

V tomto utkání se očekává opět vyrovnaná bitva. Velké emoce provází tento duel od prvních okamžiků. Strakonická agresivní obrana se zesíleným krytím dělá od počátku Sadské problémy, k tomu přidávají 3 proměněné střely z 3 bodového oblouku. Sadská kupí ztráty v přechodu na útočnou polovinu. Druhá čtvrtina je plná neproměněných šancí na obou stranách. I po poločase je hra plná agrese, tlaku, emocí a neproměněných šancí. Fanoušci na obou stranách jsou obrovsky slyšet, někdy bohužel až za hranou slušného chování, zejména u Sadské. Skóre poslední čtvrtiny otvírá Plačková úspěšnou střelou ze střední vzdálenosti. Sadské se nedaří zabránit útočnému doskoku po mnoha neúspěšných střelách. Na obou stranách stále pokračuje hra s obranným pressingem (se zdvojováním až ztrojováním), z toho plyne samozřejmě velký počet ztrát. V 2. minutě poslední čtvrtiny je vyrovnáno, Sadská je v postupném útoku úspěšnější. Grossová dvěma individuálními úniky překlápí skóre opět na stranu Jihočešek. Obrana postupného útoku na obou stranách má již daleko k úspěšné osobní obraně, je to spíše chaos a odstupování, jak z důvodu taktiky, tak ale i únavy. Obě družstva hrají na hranici svých sil. Rozdíl jediného bodu minutu před koncem ukazuje obrovské drama. Ve chvílích, kdy se hraje na hraně svých možností, a navíc o medaile, se kupí spousta chyb, ztrát a neproměněných střel. Štěstí se v závěru přiklonilo na stranu Sadské, když Klazarová po vyhození z autu dává úspěšnou „trojku". Dva odpískané momenty (faul při vyhození a při boji o míč) a zranění strakonické rozehrávačky rozhodli o vítězi. Bohužel i kotník, zraněný již z pátku, Grossové nevydržel. Poslední šanci Strakonic nezkušeně vyřešila Kotrčová a tak se Sadské vosy mohly začít těšit na bronzovou odměnu. Je až k neuvěření, že tým s 50 ti ztrátami může být vítězem utkání, ale v mládeži takové momenty nastat mohou. Utkání bylo dramatické. Hráčky si prožily napětí, které je určitě na obou stranách posune dál, jsou to zkušenosti, ze kterých budou těžit i nadále.
Hráčky utkání: Michaela Karolová (Strakonice), Barbora Hájková (Sadská)

FINÁLE

USK PRAHA : SOKOL HRADEC KRÁLOVÉ 58 : 40 (14:14, 17:10, 15:6, 12:10)

Prvních 5 minut utkání je bojovných, emotivních, ale i útočných. Skóre je velmi vyrovnané. Čtvrtina končí 14:14. Rychlé protiútoky po neúspěšných zakončeních USK dostávají Hradec do mírné převahy. Avšak skóre se stále přelévá. Na hřišti jsou lídři obou týmů. Při vystřídání Pencákové si bere výhodu na svou stranu opět USK a do poločasové pauzy jde s vedením o 7 bodů. Ve 3. čtvrtině padá velmi málo bodů, je to urputný boj, ale basketbalově vyspělejší, než předchozí utkání. Klíčovým momentem mohou být pro Hradec 3 osobní chyby Černé. Viděli jsme i první buzzer beater turnaje, kdy Nováková se sirénou úspěšně zakončuje ze střední vzdálenosti. To byl moment, který maximálně namotivované Pražanky posílá do výraznějšího vedení a Hradec jako kdyby mentálně „odešel". I přesto mu ale nelze vytknout odevzdanost či nebojovnost. Určitě se na hráčkách Hradce podepsala i únava z předešlého víkendu na MČR U15. Dvojciferné vedení USK již nepřipouští žádné drama a utkání se dohrává v klidu a se střídajícími hráčkami na palubovce.
Hráčky utkání: Ema Bartošová (USK), Eliška Naarová (HK)

4. HODNOCENÍ TÝMŮ, HRÁČKY KE SLEDOVÁNÍ

Hodnocení týmů a hráček je ryze subjektivní názor delegátky. Některé detaily jsou většinou diskutovány s konkrétními trenéry jednotlivých týmů přímo na místě. Doporučení jsou zobecněná a zároveň je třeba přihlížet k tomu, že v tomto věku jsou některé nedostatky naprosto adekvátní.

V případě jmenování hráček ke sledování je nutné podotknout, že s ohledem na nízký věk hráček není toto doporučení finální a některá hráčka může „dorůst" později. Na vyžádání je možnost samozřejmě probrat jednotlivé detaily k výkonu hráček s trenéry. A zároveň „každá hráčka týmu je důležitá", i ta, co se třeba na hřiště nedostane, může mít velkou roli a vliv na tým. Proto je potřeba jakékoliv „vypichování" určitých jmen brát s rezervou a respektem vůči celému týmu.

Hodnocení týmů je zaměřeno spíše na popis konkrétních strategií a obecné přiblížení pohledu na tým. Každý trenér či klub může mít rozdílnou filosofii i přístup, avšak jsou určité hranice, ale i společné linie, které bychom se měli snažit dodržovat. Nahrává tomu samozřejmě projekt Regionálních výběrů, který se podřizuje jednotné metodice.

HRADEC KRÁLOVÉ

Trenérka: HROUDNÁ Dana

Rychlý protiútok po doskoku či zisku zdobí hru Hradeckých lvic. Oporami jsou hráčky, které se zapojovaly už do soutěže kategorie U15. Dominantní je Pencáková, která je v této soutěži bodovým lídrem. V obraně Hradec spíše stínuje celoplošně a při postupném útoku je v osobní obraně relativně odstoupený. Šíře lavičky (střídajících hráček) není úplně velká, jak jsme byli zvyklí v předchozích ročnících, tudíž hra stojí zejména na oporách (vůdčí osobnost „on court" Pencáková, rozehrávačka

Černá, křídelnice Bohuslavová a bojovná Naarová). Pravidlo střídání hráček pro kategorii U13 proto nenahrávalo Lvicím a většinou při absenci výše zmíněných došlo k určitému poklesu výkonnosti.

Zároveň musím zmínit určitou atmosféru týmu, tak jak působí navenek. Bohužel mi zde chybí určitá větší soudržnost, povzbuzování a vášeň, které by „dozdobili“ výkony a podpořili ve chvílích, kdy se nedaří (ačkoliv je tým ve vedení). Totéž se nedá říci o hradeckých fanoušcích, ti podporovali vehementně a z plných plic neustále.

Doporučení:

- V obraně hráčky s míčem přistupovat blíž (alespoň na vzdálenost ruky).
- Pokusit se o další motivaci nejen vnější, ale i vnitřní u všech hráček a zvýšit tak emoční úroveň týmu.
- Pokračovat v individualizaci tréninkového procesu u talentovaných hráček (hráčky určené ke sledování mají v SCM podporu individuálního rozvoje) a hlídat jejich zatížení.
- V rychlém protiútoku nespoléhat pouze na „vyvezení“ lídrem, všechny hráčky vysprintovávat.

Hráčky ke sledování:

BOHUSLAVOVÁ Aneta, ČERNÁ Ema, FEJKSOVÁ Anna (2010), MLEJNKOVÁ Adéla (2010), NAAROVÁ Barbora, PENCÁKOVÁ Dominika

---

BASKET SLOVANKA

Trenér: CÍSAŘ Martin

Slovanka je tým, který zdobí týmovost a bojovná atmosféra, již v sezóně to předváděla v mnoha utkáních. Hráčky Slovanky jsou všechny odchovankyně klubu, kdy je znát síla a hlavně počty ročníků od doby, co se přípravkám a náborům začal klub věnovat profesionálně. V obranné fázi se snaží o celoplošný pressing i se zdvojováním a aktivní obranu na hráčku s míčem. Útočně velmi často těží z potenciálu Svatoňové (2010). Záleželo na soupeřích, ale hra 1x1 jak z perimetru, tak v dolním postavení, byla žádoucí. Doskakování se v určitých fázích utkání nedařilo realizovat tak, aby nedostávaly soupeřky možnost druhých šancí. Útočně se občas objevily i clony na míč, ale jejich kvalita byla velmi slabá. Přítomnost budoucích pivotmanek dává družstvu možnost k více útočným strategiím. Slovanka je družstvo, které má do budoucna na čem stavět a mohlo by ve výkonnosti velmi stoupat, rozložení hráček je velmi pozitivní, naděje jsou jak mezi perimetrovými hráčkami, tak pivotmankami a navíc je velmi výrazná atmosféra a soudržnost týmu.

Hráčky ke sledování:

PŘICHYSTALOVÁ Julie, RADOSAVLJEVIČ Sarah (2010), SVATOŇOVÁ Tereza (2010), TONKOVÁ Daniela, UCHYTILOVÁ Anna

Doporučení:

- Vyvarovat se zbytečných a mnohdy nevynucených chyb (ztrát).
- Nadále rozvíjet herní činnosti jednotlivce u všech hráček týmu.
- S budoucími pivotmankami pracovat stále na universálnosti a všestrannosti.
- Včasný návrat do obrany.

- Pozor na útočný spacing a zejména na včasné opětovné rozestavení hráček bez míče po útočném doskoku (který ale může být ještě lepší).

ŠBK SADSKÁ
Trenérka: ŽÁNOVÁ Blanka (na soupisce), HOLEŠOVSKÝ Tomáš (realita)

Vosy se opírají o hru Plačkové, Grzonky a Klazarové zejména v postupném útoku, kdy tyto hráčky dokáží porážet své obránkyně v 1x1. Pokud bych měla hledat slabinu, pak by to bylo uvolnění hráček bez míče, jehož nedostatek se projevoval jak v postupném útoku, tak při vyhození z autu. Útočný koncept je postaven na určitých principech podobajících se hře „drive motion". Velmi často je vstupní aktivita postupného útoku založena na tzv. „kolečku", což je několik hand offs (předání míče u sebe) mezi perimetrovými hráčkami.
Družstvo se profiluje směrem k modernímu basketbalu, avšak šíře lavičky není tak silná jako u některých soupeřů. Vosy měly 6. hráče v hledišti v podobě velmi aktivních fanoušků, ačkoliv někdy se dostávali zbytečně za hranu slušného chování a podpory. Zbytečné reakce na rozhodčí (pohled, rozhození rukama apod.) byly pak zřejmé i u hráček.
V obranné fázi velmi mile Sadská překvapila snahou o těsnou obranu soupeřek. Snaha týmu o celoplošnou obranu je chvályhodná. Samozřejmě do budoucna chybí určitá výška v týmu.

Hráčky ke sledování:
ADAMCOVÁ Barbora (2011), GRZONKA Laura, KLAZAROVÁ Petra, PLAČKOVÁ Anna (2010), KOLÁŘOVÁ Anežka, MAKOVCOVÁ Lucie (2010)

Doporučení:

- Pracovat na spacingu (rozestavení hráček) a následném pohybu hráček po nájezdu jako je např. vyplňování rohů hřiště.
- Zvážit časté využívání „hand off", které je z určitého pohledu vlastně clonou na míč a nahradit ho ještě větší aktivitou ve hře 1x1 a pohybem hráček bez míče.
- Dospělí by měli být pro děti vzorem, ať už jsou v hledišti či na lavičce, ačkoliv je to často „problémem" jen určitých jedinců.

SBŠ OSTRAVA
Trenér: VEČERKA Martin

Aktivní obrana je sympatická na výkonu Ostravy, ale často neproměňují jasné šance ze získaných míčů v body. Jako většina týmů MČR se i Ostrava snaží o obranu po celém hřišti. Obrana postupného útoku někdy postrádá následné posuny a výpomoci ze slabé strany.
Útočně SBŠ vychází z „kolečka" (hand offs na perimetru) a také z náběhu „dlouhých" na rohy čáry trestného hodu.

Proti tvrdším a těsným obranám měly hráčky často problém s uvolněním bez míče. Snaží se o rychlý protiútok, ale časté ztráty míče z přihrávek či driblinku a prostorové rozložení pohybu hráček tuto snahu bohužel negují.
Sedmé místo na MČR je možná pro trenéry zklamáním, jelikož na předchozím Národním finále pro U13 téměř stejný tým skončil na 4. místě (nyní absence Červené, která byla loni v All Star týmu).

Hráčky ke sledování:
KUTROVÁ Adéla, MARŠOLKOVÁ Lucie, CHRÁPKOVÁ Barbora (2010), VÝRKOVÁ Stella (2010)

Doporučení:

- Nadále rozvíjet herní činnosti jednotlivce a tím zlepšit procento ztrát.
- Jistota v zakončení. Trénink v herních podmínkách pod tlakem.
- Určitě bych doporučila zapracovat na pozitivní týmové chemii, ačkoliv hráčkám se nedá upírat snaha a bojovnost.

OSK OLOMOUC
Trenér: MALINA Zdeněk
Tým OSK přijel do Prahy bez trenéra Goly, který vedl družstvo v sezóně (z mně neznámých důvodů). Tudíž otěže přebral zkušený Zdeněk Malina.
Postupný útok vychází z rozestavení 5-0. Z něj pokračuje většinou hra s využitím clon bez míče, ale i hand off („kolečko“ viz výše). Tým nemá příliš velkou rotaci, která by udržovala stejnou kvalitu.
Tým je menšího vzrůstu a proti vyšším soupeřkám pak ztrácí a naráží na bloky po velmi solidně provedených nájezdech.
V obraně propadává zejména při nájezdech do středu hřiště. Bohužel nefungují i následné rotace a výpomoci. Družstvu s menší rotací v závěru turnaje již dochází nejen fyzické síly, ale i psychické, což je vidět na motivaci „lavičky“, reakcích na chybu či korekci apod. Pro tým to byla určitě skvělá zkušenost.

Hráčky ke sledování:
LISTOPADOVÁ Tereza , RUDOLFOVÁ Taťána Lucie

Doporučení:

- Zlepšit doskakování a odstavování
- V obraně postupného útoku nepouštět útočnice do středu hřiště (pokud to není součástí taktiky).
- Nezapomínat na návrat do obrany.
- Nepřestávat bojovat, obzvlášť na MČR.

USK PRAHA

Trenérka: LUCIE ZEITHAMMEROVÁ

Trenérka Lucie Zeithammerová měla k dispozici plnou sestavu týmu, který se již v průběhu sezóny jevil jako favorit této kategorie. Hra USK se opírá o rychlý protiútok a o jednoduchou hru 1x1 s následnou reakcí dalších hráček. Je kladen důraz na řešení a samostatné rozhodování v dané situaci, více než na naučený systém či signál. Vychází se útočně z rozestavení 5-0. Pod taktovkou rozehrávačky Luxové je hra více řízená s využitím hand off a zřídka i clon (zejména u hráček nastupujících za kategorii U15). Aktivní doskok na obou polovinách je doménou, ve které tento tým vynikal. Celoplošná obrana je určitou samozřejmostí.
Trenérka často pochválí za rozhodnutí, i když výsledný koš nepadl a cení si tzv. „černé práce“ či soft skills, které její hráčky mají. Je pravdou, že složení družstva je téměř ideální – zkušenost i mládí na rozehrávce, univerzální a střelecky potentní křídla a k tomu i nadějné pivotmanky. Ačkoliv se nyní pohybují hráčky na všech pozicích, z hlediska budoucnosti tam toto směřování lze predikovat.

Hráčky ke sledování:
BARTOŠOVÁ Ema, ČÁLKOVÁ Barbora, LUXOVÁ Barbora, MISÍKOVÁ Anežka, NOVÁKOVÁ Ema, ROBSON Sofia, SOVOVÁ Sofia (2011)

Doporučení:

- Podporovat hráčky, které se profilují jako talentované a perspektivní i individuálním tréninkem (ČBF i klub).
- Hlídat pečlivě zatížení hráček, které nastupují ve více kategoriích.
- Rozvíjet rychlou hru u všech rozehrávaček.
- Nadále pracovat na pohybu hráček bez míče v postupném útoku.
- Dbát na obranný tlak na hráčky s míčem.

STRAKONICE
Trenérka: BERNASOVÁ Jaroslava

Strakonice těží zejména z aktivní obrany 1x1. Pokud ale mají proti sobě hráčky schopné si s tlakem poradit, je pro ně těžké nabídnout něco dalšího. Hodně to souvisí i s metrem rozhodčích, jakou aktivní a agresivní obranu dovolí. V celoplošném pressingu se pokouší i o zdvojování. Útočně se s menší sestavou snaží hrát samozřejmě z perimetru, avšak pohyb hráček bez míče je občas zbytečně statický. Vstupní postavení vedeného postupného útoku se opírá o hru pick and roll (clona na hráčku s míčem) ze středu po dvojcloně od pivotmanek a následný posun míče na clonící hráčku po rolování za 3 oblouk, která hraje 1x1 (pokud je to Kotrčová, většinou je schopna zakončit či získat faul). Dalším z často využívaných „signálů“ je přihrávka na hráčku na rohu čáry trestného hodu a seběhnutí hráček bez míče kolem ní nebo jejich hra z perimetru 1x1 do otevřeného prostoru pod košem. Trenérka Bernasová se snaží hráčky nutit k posunům míče a tzv. extra passům. Asistentkou je slečna Nella Bernasová, která je reprezentační hráčkou a tudíž by mohla být dobrým motivačním prvkem a určitou kompenzací velmi vokální a přísné

hlavní trenérky. Strakonice si oproti kategorii U13 polepšily a z 6. místa v roce 2022 se posunuly na 4. příčku.

Hráčky ke sledování:

GROSSOVÁ Karolína, HOLÍNOVÁ Veronika (2010), KAROLOVÁ Michaela, KOTRČOVÁ Linda, MRÁZOVÁ Barbora (2010), PETELOVÁ Lucie (2010)

Doporučení:

- Podporovat u hráček útočné herní myšlení a vlastní rozhodování.
- Rozvíjet nadále útočné herní činnosti jednotlivce, aby se mohla útočná hra rozšířit na více hráček.
- Zhodnotit formu motivace hráček a týmu, aby byla co nejefektivnější.
- Aktivní celoplošnou obranu udržovat co nejvíce i při hře proti postupnému útoku.

ŽABINY BRNO
Trenérka: KŘIVÁNKOVÁ Eva

Zkušený trenérský tým rodu Křivánků přivezl na Královku spíše tým s perspektivou, než-li momentální výkonností. Živelné vedení s mnoha výhradami vůči rozhodčím i hráčkám na straně Brňanek, zejména když se nedaří, je určitou osobitostí či filosofií vedení konkrétních trenérů. Je otázkou, zda to je cesta, která zlepší výkon a zefektivní provádění velmi slušně založeného družstva, které si troufnu říci, má určitý potenciál hráček do budoucna. Je však nevýhodou pro toto mistrovství, že mnoho z nich jsou mladší ročník. Zbytečně odstoupená obrana i od míče dovoluje soupeřkám skórovat z delší vzdálenosti. Mládí hráček a nezkušenost se projevovala v utkáních, ať už v útoku (ztráty pod tlakem) nebo v obraně (minimum osobních chyb, když prohrávají apod.). V obraně by tomuto perspektivnímu týmu jistě slušelo bránit těsněji a aktivněji zejména na míči. Útočně je to další tým, který vychází velmi často z tzv. hand offs, občas i z clon na míč.

Hráčky ke sledování:

BRABCOVÁ Lucie, KRAMPOLOVÁ Kamila, MALENOVÁ Hana (2010), NAVRÁTILOVÁ Eliška (2010), ROZSÍVALOVÁ Olga (2010), RŮŽIČKOVÁ Adéla (2010), ŠPICOVÁ Valerie (2010)

Doporučení:

- Zlepšit úspěšnost a přesnost zakončení ve finální fázi „nájezdů“.
- Pracovat na obranné kontaktní hře, která je v moderním basketbalu žádoucí a z hlediska rozvoje jednotlivých hráček i úspěšnější.
- Motivace a hodnocení hráček, rozhodčích, utkání apod. z řad trenérů je diskutabilní a velmi individuální, avšak já osobně se s touto formou neztotožňuji zejména z důvodu zásady „být vzorem“.
- Podpora talentovaných hráček v rámci klubu i ČBF.

Obecná doporučení trenérům:

- **Postupný útok:** Nejčastěji používané sety/akce v postupném útoku: 1.„kolečko“, předávka míče mezi perimetrovými hráčkami několikrát za sebou (hand off) a následný nájezd ve chvíli získání výhody
  2. „parohy“ s vyběhnutím hráček z dolního postavení na rohy čáry trestného hodu (elbow), přihrávka a následný hand off nebo back door (seběhnutí za zády obránce).
  Považuji hand off jako určitý druh clonění a proto nejsem příznivcem využívání tohoto prvku vyspělého basketbalu, zejména, pokud je znatelné, že hráčky nejsou schopny primárně číst hru a hrát 1x1. Většina družstev MČR však tohoto využívala alespoň jako vstupního setu při postupném útoku. Není potřeba v této kategorii o rozšířenější taktickou stránku.
  V rámci uvolňování hráček bez míče navázat další pohyb v prostorovém rozestavení týmu (spacing) po nájezdu 1x1 a založit principy pohybu hráček.
- **Rychlý protiútok (RP):** Neustálá snaha o rychlou přechodovou fázi se zařazením schopnosti „vyvezení míče“ doskakující hráčkou. Většina týmů se o RP neustále snažila.
- **Clonění:** Nebylo používáno ve velké míře. V útočné fázi co nejméně využívat clony na hráčku s míčem. Nejvíce clon na hráčku bez míče probíhá u akcí z vyhození z autu. Většina nesprávně provedených clon (úhel, stabilita apod.) byla vytrestána soupeřkami a jednoduchým překonáním.
- **Střelba:** Pracovat na variabilitě zakončení a dát možnost hráčkám nalézt své silné stránky. Zároveň co nejvíce trénovat zakončení ve ztížených podmínkách a podpořit tak stabilitu a úspěšnost nájezdů. Velmi zřetelná byla absence kontaktu v závěru zakončení, kdy dochází k situaci, kdy není získán ani faul a většinou není ani proměněn koš.
- **Jednorukost** – Každoroční doporučení pro rozvoj hráček ve větší variabilitě využívání obou rukou.
- **Ztráty:** Obrovská čísla v rámci statistiky ztrát. Průměrně na letošním MČR bylo 66 ztrát v jednom utkání!!! Ztráty byly velmi často nevynucené, jednalo se spíše o individuální dovednosti (kroky, ukopnuté míče, přenášený míč apod.).
- **Obranná fáze:** Stále dbát na těsnou obranu hráčky s míčem s odstoupením hráček ze slabé strany. Nezařazovat zbytečné zónové pressingy a obrany s přehnaným odstupováním (tzv. „beton“), které jsou z hlediska rozvoje hráček nežádoucí.
- **Doskakování** – Odstavování hráček po střelbě (kontaktní odstavování, které již nestaví na přesné technice, která byla dříve učena v rámci „braní na záda“, spíše řešit anticipaci, úhly odrazu míče, schopnost výskoku, cit pro míč apod.), podporovat útočné doskakování.
- **Technický a taktický rozvoj herních činností jednotlivce:** Z výše uvedeného vyplývá, že je nutností najít balanc mezi drilováním (učení technické stránky), ale i rozvojem dovedností v herním prostředí (taktická stránka).
- **Zatížení hráček:** Při zapojení mladších hráček ročníku 2010 i 2011 vnímat jejich fyzický fond a nutnost častějšího střídání, abychom podpořili citlivost této věkové kategorie pro rozvoj rychlosti.
  U lídrů týmu zejména v prvních 2 čtvrtinách spoléháme na to, že hráčky 10 minut vydrží, avšak tlumíme tím jejich návyk na výbušné pohyby, akceleraci apod.
  Zároveň upozorňuji na účast mnoha hráček na MČR U15 v předchozím týdnu, u některých mladších hráček účast později i na MČR U13.

- **Oddechový čas** – Snažit se vést oddechové časy konstruktivně a „nespadnout“ do pouhého konstatování, v čem hráčky chybovaly.
- **Mentální stránka hráček**: Cíleně pracovat na mentální odolnosti hráček! Zejména je potřeba umět pracovat s chybou a brát ji jako součást procesu. Pokud nedovolíme hráčkám v tréninkovém procesu chybovat a budeme jim chyby nadmíru vyčítat, pak se nikdy nebudou rozvíjet mimo svou komfortní zónu a tudíž se ani nedostanou ke kreativitě či tvůrčímu myšlení.
- **Vedení utkání**: Nácvik a rozvoj by měl probíhat zejména v tréninkovém procesu, v utkání jde již mnohem více o nastavení mentální stránky hráček a vytvoření prostředí pro ně, aby byly schopné podávat maximální výkon.
- **Dress code** (ústrojová kázeň) trenérů (realizačních týmů): Doporučuji stejně jako u MČR U19 a U17 zavést povinný dress code.

5. ORGANIZACE TURNAJE

Hlavní rozhodčí:	Jiří Buňka	
Delegát ČABR:	Jan Baloun	
Delegát KBDM:	Milena Moulisová	
ORGANIZAČNÍ TÝM:	Manager:	Viktor Smiljanič
	PR:	Lenka Hradilová
	Stolek zapisovatelů a časoměřičů: P. Zaoralová, J. Hibalová, F. Hibal	
	Hlasatel:	Pavel Bukovski, David Kolář
	Event service:	Lucie Luxová a další
	VIP prostor:	Hráčky mládeže USK

Ráda bych zde oficiálně poděkovala organizačnímu týmu USK Praha, který uspořádal velmi profesionálně MČR pro kategorii U14 a zkušenost místních pořadatelů s velkými akcemi byla samozřejmě velkou výhodou. Bodově zmíním hlavní detaily organizace:

- Zahájení – vystoupení skupiny Rebels, hymna, Kateřina Elhotová
- Představování týmů, komentovaná utkání
- Elektronický zápis
- Online přenosy
- Kvalitní stolek zapisovatelů a časoměřičů.
- Pozápasové rozhovory
- Aktivní sociální sítě (zejména IG a FB) – využití profesionálních fotek primárně od Pavla Tajovského, dále pak od pana Miloše Plačka ze Sadských Vos
- Koše proti drogám – nadace, která se stala jedním z hlavních partnerů akce
- Zakončení – předávání cen reprezentační trenérkou žen Romanou Ptáčkovou a reprezentační hráčkou Veronikou Šípovou
- VIP prostor s občerstvením pro trenéry a hosty mistrovství
- Schůzka i posezení trenérů, rozhodčích a pořadatelů

- Extra bonusové odměny pro jednotlivce i týmy (např. hráčky utkání).

Doporučení:

- Z důvodu dlouho trvajících utkání zkracovat poločasové přestávky na 10 min, na čemž se delegáti dohodli na tomto mistrovství. Doporučuji to pro všechna mistrovství, která mají omezené střídání hráčů a hráček.
- Závěrečný ceremoniál „okořenit“ i průvodním slovem hostů, zde se nabízelo pár motivačních slov od hlavní reprezentační trenérky.
- Chybějící bulletin – tento nedostatek se týká kooperace s ČBF a pochybením i na této straně.
- Doporučuji větší propagaci kampaně Bez faulů i v této věkové kategorii.
- Dodat větší vlajky v případě, že je event ve velké hale.

6. ZÁVĚR

Mistrovství republiky U14 pro ročníky 2009 a mladší bylo organizačně naprosto příkladné a na Královce bylo zajištěno skvělé zázemí pro klidný průběh turnaje. Děkujeme.

Po sportovní stránce bychom obecně našli mnoho nedostatků, ale je třeba si uvědomit, že tato generace si v době zásadního rozvoje („zlatý věk motoriky“) prošla kovidovou pauzou. Zároveň není možné se na to donekonečna vymlouvat. Věřím, že nedostatky specifických dovedností ještě máme šanci dohnat, ale po pohybové stránce a zejména mentální to bude s přibývajícím věkem těžší a těžší, avšak ne nemožné.

Chtěla bych poděkovat trenérům, že se věnují profesi (většinou na dobrovolné bázi), která je velmi náročná a důležitá. Zároveň na vás chci apelovat ve smyslu vedení hráček basketbalu. V ročníku 2009 a 2010 je mnoho „talentu“, ať už pohybového či basketbalového a je nutné zaměřit se na individuální rozvoj, který by vycházel z rozboru silných a slabých stránek konkrétních hráček. Zároveň se musíme pokusit vytvořit bezpečné prostředí pro jejich rozvoj, jelikož se stále více a více objevují problémy s mentální odolností jedinců přímo na hřišti, v tréninku i utkání.

Na závěr bych také chtěla poděkovat všem rodičům, prarodičům a dalším fanouškům za podporu hráček, protože bez ní by nemohly vlastně hrát basketbal. Podpora ≠ koučování, to nechme na trenérech. Podpora by měla být takového charakteru, aby umožnila hráčkám se rozvíjet, ale zároveň nadále náš sport milovat, mnohdy by stačilo jim být vzorem.

Těším se na další spolupráci.

Milena Moulisová
Šéftrenérka dětí a mládeže